

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
WYDZIAŁU ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ W ROKU 2018.
/ stan na 31 grudnia 2018 r. /**

I. STRUKTURA ORGANIZACYJNA WYDZIAŁU W ROKU 2018

RADA WYDZIAŁU

Dziekan i Prodziekani

1. Dziekan - dr hab. inż. arch. **Jan Stryk**, prof. PW
2. Prodziekan ds. nauki – dr hab. inż. arch. **Krystyna Solarek**, prof. PW
3. Prodziekan ds. ogólnych - dr hab. inż. **Jerzy Grochulski**
4. Prodziekan ds. studenckich – dr **Iwona Szustakiewicz**
5. Prodziekan ds. studiów – dr inż. arch. **Krzysztof Koszewski**

Samodzielni pracownicy nauki – nauczyciele akademicki posiadający tytuł profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego

1. dr hab. inż. arch. Radosław Achramowicz, prof. PW
2. dr hab. inż. arch. Krzysztof Domaradzki, prof. PW
3. dr hab. inż. arch. Anna Dybczyńska-Bułyszko, prof. PW
4. prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski, prof. zw. PW
5. dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, prof. PW
6. dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. PW
7. prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW
8. prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska
9. dr hab. inż. arch. Robert Kunkel, prof. PW
10. prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz
11. dr hab. inż. arch. Maciej Lasocki
12. prof. dr hab. inż. Hanna Michalak
13. dr hab. inż. arch. Piotr Molski, prof. PW
14. dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski
15. dr hab. inż. arch. Janusz Pachowski, prof. PW
16. dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta, prof. PW
17. dr hab. inż. Wiesław Rokicki, prof. PW
18. dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW
19. prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Dagny Ryńska
20. dr hab. inż. arch. Magdalena Staniszki, prof. PW
21. dr hab. inż. arch. Anna Wierzbicka
22. prof. dr hab. inż. arch. Stefan Wrona, prof. zw. PW

Profesorowie PW

1. dr inż. arch. Marek Świerczyński, prof. PW

Przedstawiciele nauczycieli akademickich

1. dr inż. arch. Maciej Czarnecki
2. dr inż. arch. Marcin Górski
3. dr inż. arch. Anna Grabowska
4. mgr inż. arch. Sławomir Kowal
5. dr inż. arch. Grzegorz Rytel
6. dr inż. arch. Paweł Trębacz
7. dr inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk

Przedstawiciele pozostałych pracowników

1. mgr Paulina Gryglaszewska
2. Paweł Kokoszka

Przedstawiciele studentów

1. Filip Chołodowski
2. Michalina Gradzik
3. Adrianna Jaroszewska
4. Marta Macheda
5. Julianna Michalska
6. Marta Olczak
7. Patrycja Superczyńska
8. Ewelina Trzybicka
9. Zofia Zatorska

Przedstawiciel doktorantów

1. mgr inż. arch. Karolina Ostrowska-Wawryniuk

Członkowie Rady Wydziału z głosem doradczym

Zaproszeni profesorowie, wykładowcy oraz pracownicy

1. prof. dr hab. inż. arch. Maria Brykowska
2. prof. nzw. dr inż. arch. Marek Budzyński
3. prof. dr hab. inż. arch. Jan Maciej Chmielewski, em. prof. zw. PW
4. dr inż. arch. Krzysztof Dyga, prof. PW
5. dr inż. arch. Bogdan Dzierżawski
6. dr inż. arch. Zygmunt Hofman, em. prof. PW
7. mgr inż. arch. Włodzimierz Karczmarzyk
8. dr hab. Teresa Kelm-Krauze, em. prof. PW
9. prof. dr hab. K. Kucza-Kuczyński, prof. zw. PW
10. dr hab. inż. Leszek Laskowski, em. prof. PW
11. prof. dr hab. inż. A. Zbigniew Pawłowski, em. prof. zw. PW
12. dr hab. inż. arch. Jolanta Putkowska, em. prof. PW
13. prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska, em. prof. zw. PW
14. prof. dr hab. inż. arch. Zygmunt Szparkowski, em. prof. zw. PW
15. dr hab. inż. arch. Wanda Śliwińska-Ładzińska, prof. PW
16. prof. dr hab. inż. arch. Witold Werner
17. dr inż. arch. Stefan Westrych, prof. PW
18. prof. dr hab. inż. arch. Miriam Wiśniewska, em. prof. zw. PW
19. prof. dr Jerzy Wojtowicz, prof. zw. PW
20. mgr Ewa Bommersbach-Maszke

21. mgr Katarzyna Mordaka-Sobipan

KOMISJE RADY WYDZIAŁU - i ich przewodniczący

ds. Nauki, Twórczości i Rozwoju Kadry - dr hab. inż. arch. Krystyna SOLAREK, prof. PW

ds. Kształcenia - dr inż. arch. Krzysztof KOSZEWSKI

ds. Organizacji i Modernizacji Wydziału - dr inż. arch. Jerzy GROCHULSKI

ds. Przewodów Doktorskich - dr hab. inż. arch. Krystyna SOLAREK, prof. PW

KOMISJE DZIEKAŃSKIE – i ich przewodniczący

ds. Umów i Zleceń - dr inż. arch. Jerzy GROCHULSKI

ds. Nagród i Odznaczeń – dr inż. arch. Jerzy GROCHULSKI

ds. Oceny ofert w postępowaniach Prowadzonych w Trybie Zapytania Ofertowego,
z Wyłączeniem Ustawy Prawo Zamówień Publicznych

ds. Nagrody Dziekana Wydziału Architektury PW – dr inż. arch. Krzysztof Koszewski

ds. Kart Dyplomowych - dr inż. arch. Krzysztof Koszewski

Wydziałowa Komisja Stypendialna dla Studentów WAPW na r.a. 2018/2019

- dr Iwona Szustakiewicz

Wydziałowa Komisja Stypendialna dla Doktorantów WAPW na r.a. 2018/2019

- dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. PW

PEŁNOMOCCNICY DZIEKANA

Pełnomocnik ds. BHP

mgr Ewa KOZŁOWSKA

Pełnomocnik ds. Ochrony Danych Osobowych

mgr Magdalena RESZTAK

Pełnomocnik ds. Zamówień Publicznych

mgr Katarzyna MORDAKA-SOBIPAN

Pełnomocnik ds. Funduszy Strukturalnych i Projektów Badawczych MNiSW i UE

mgr inż. arch. Paweł PRZYBYŁOWICZ

Pełnomocnik ds. Badań Naukowych i Twórczości

dr hab. inż. arch. Piotr MOLSKI, prof. PW

Pełnomocnik ds. Konkursów Studenckich i Dyplomowych

dr inż. arch. Anna GRABOWSKA

Pełnomocnik ds. Organizacji Sesji Dyplomowych

dr inż. arch. Bogusława HELBERGER

Pełnomocnik ds. Wystaw

mgr inż. arch. Marek KOŁŁĄTAJ

Pełnomocnik ds. Jakości Kształcenia
dr inż. arch. Justyna ZDUNEK-WIELGOŁASKA

Pełnomocnik ds. Kontaktów Zagranicznych i Wymiany Zagranicznej Studentów
dr inż. arch. Maciej CZARNECKI

Pełnomocnik ds. Planu i Harmonogramów Dydaktycznych
mgr inż. arch. Robert RZADKIEWICZ

Pełnomocnik ds. Praktyk
dr inż. arch. Anita ORCHOWSKA

Pełnomocnik ds. BIM
mgr inż. arch. Paweł PRZYBYŁOWICZ

STRUKTURA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY (4 katedry, 4 zakłady)

Katedry i ich kierownicy

1. Katedra Projektowania Architektonicznego –
prof. dr hab. inż. arch. Stefan Wrona, prof. zw. PW
2. Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej –
prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski, prof. zw. PW
3. Katedra Projektowania Konstrukcji, Budownictwa i Infrastruktury Technicznej –
prof. dr hab. inż. Hanna Michalak
4. Katedra Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego –
prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW

Zakłady i ich kierownicy

1. Zakład Architektury Polskiej –
dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW
2. Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki –
dr hab. inż. arch. Piotr Molski, prof. PW
3. Zakład Projektowania i Teorii Architektury –
prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz
4. Zakład Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego –
dr inż. arch. Marek Świerczyński, prof. PW

Inne Komórki Organizacyjne WA i ich kierownicy

1. Główny Specjalista ds. Administracji Wydziału – mgr Katarzyna Mordaka-Sobipan
2. Dział Finansowo-Księgowy – mgr Ewa Bommersbach-Maszke
3. Dziekanat – mgr Paulina Gryglaszewska
4. Dział Administracyjno-Gospodarczy – p.o. mgr Katarzyna Mordaka-Sobipan
5. Biblioteka – p.o. mgr Marek Ogłoblin
6. Laboratorium Audiowizualne – Paweł Orlik
7. Pracownia Modelarska – Jerzy Rudnicki
8. Fundacja Wydziału Architektury PW – dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek, prof. PW

STUDIA PODYPLOMOWE i ich kierownicy

1. Ochrona Dziedzictwa Kulturowego – Miasto Historyczne

- prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska

2. Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej

- prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski, prof. zw. PW

STUDIA DOKTORANCKIE

- dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. PW

STUDIA DOKTORANCKIE ANGLOJĘZYCZNE ASK

- prof. dr hab. inż. arch. Stefan Wrona, prof. zw. PW

EDUKACJA OTWARTA

Wieczorowa Szkoła Rysunku, Malarstwa i Grafiki Architektonicznej

- kierownik – mgr inż. arch. Adam Suflński

Cykl wykładów pt. “Historia architektury”, Uniwersytet Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej

- - koordynator - dr inż. arch. Anna Agata Wagner

II. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA (w nawiasach odpowiednie dane z r. ak. 2017/2018)

W r. ak. 2018/2019 Wydział Architektury prowadzi kształcenie na kierunkach:

1. „Architektura i Urbanistyka”

- **stacjonarnych I stopnia (inżynierskich) - 16(85) studentów, wykonano w roku 2018: 68(77) dyplomów,**
- **niestacjonarnych I stopnia (inżynierskich) – 36(99) studentów, wykonano w roku 2018: 64(78) dyplomy**
- **stacjonarnych II stopnia (magisterskich) – 0(4) studentów, wykonano w roku 2018: 25(62) mgr dyplomów,**
- **niestacjonarnych II stopnia (magisterskich) – 0(0) studentów, wykonano w roku 2018: 14(22) mgr dyplomów,**
- **stacjonarnych II stopnia anglojęzycznych, o specjalności Architecture for Society of Knowledge – 0(1) studentów, wykonano w roku 2018: 0(5) mgr dyplomów (studia rozpoczęte w 2010 roku),**

2. „Architektura”

- **stacjonarnych I stopnia (inżynierskich) – 322(239) studentów, wykonano w roku 2018: 0(0) dyplomów,**
- **niestacjonarnych I stopnia (inżynierskich) – 268(244) studentów, wykonano w roku 2018: 0(0) dyplomy,**
- **stacjonarnych II stopnia (magisterskich) – 343(287) studentów, wykonano w roku 2018: 74(37) mgr dyplomów,**
- **niestacjonarnych II stopnia (magisterskich) – 30(45) studentów, wykonano w roku 2018: 25(3) mgr dyplomów,**

- **stacjonarnych II stopnia anglojęzycznych, o specjalności Architecture for Society of Knowledge** – 37(33) studentów, wykonano w roku 2018: 8(1) mgr dyplomów
- **stacjonarnych I stopnia (inżynierskich) anglojęzyczne „Ideas”** – 19(0) studentów, wykonano w roku 2018: 0(0) dyplomów

oraz na:

Studiach podyplomowych - 2 sem. **26** (20) słuchaczy, **28(23)** absolwentów, studia:

- Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej
- Ochrona Dziedzictwa Kulturowego – Miasto Historyczne

Studiach doktoranckich – w zakresie Architektury i Urbanistyki – **69(78)** słuchaczy stacjonarnych, zaocznych **0(1)**, anglojęzyczne niestacjonarne **1(1)**

- w ciągu ostatnich 5 lat (2014-2018) otwarto **48(54)** przewodów doktorskich,
- ukończono w r. 2018 – **11(10)** doktoratów
- **0(5)** ukończonych przewodów habilitacyjnych

Studiach doktoranckich anglojęzycznych - 31 maja 2016 ukończono grant finansowany z Funduszy Norweskich pt. "Architecture for Society of Knowledge; ASK - Studia III stopnia w języku angielskim na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej", zaś 10 maja 2016 r. przyjęto Uchwałą Rady Wydziału nr 405/48/2016 przyjmującą przygotowany w ramach w/w grantu program anglojęzycznych studiów doktoranckich. Uruchomienie studiów (pierwszy nabór kandydatów) nastąpiło w lutym 2018 roku – 6 słuchaczy na I roku (w tym doktoranci przeniesienie ze studiów polskojęzycznych: 2 osoby na III roku i 1 osoba na IV roku).

Studia na kierunku Architektura i Urbanistyka obejmują 2 stopnie:

- studia I stopnia (inżynierskie) 8 sem.,
- studia II stopnia (magisterskie) 4 sem.,

Studia na kierunku Architektura obejmują 2 stopnie:

- studia I stopnia (inżynierskie) 8 sem.,
- studia II stopnia (magisterskie) 4 sem.,

Studia doktoranckie w dyscyplinie Architektura i Urbanistyka.

Studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych realizują program nauczania zgodny ze standardami określonymi w art. 47 Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2005/36/WE w sprawie uznawania kwalifikacji zawodowych z późn. zmianami, a także w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 29 września 2011 r. w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury. Na podstawie tych regulacji Senat Politechniki Warszawskiej uchwalił efekty kształcenia dla prowadzonych programów studiów, w szczególności dla kierunku architektura na studiach I stopnia (Uchwała Senatu PW nr

268/XLVIII/2015 z dnia 11 marca 2015) oraz II stopnia (Uchwała Senatu PW nr 284/XLVIII/2015 z dnia 29 kwietnia 2015). Tak zdefiniowany program uwzględnia w szczególności aspekty dotyczące:

- **projektowania** w zakresie od drobnych form architektonicznych, przemysłowych (wzornictwo) i wnętrz, przez domy i zespoły mieszkalne, obiekty usługowe i przemysłowe, tereny otwarte i sportowe - do planowania miast, gmin i regionów;
- **teorii i historii** architektury, urbanistyki, sztuki, kultury;
- **podstaw technicznych** projektowania (matematyka, mechanika, konstrukcje, budownictwo, instalacje, fizyka budowli);
- **podstaw ekonomicznych** projektowania (ekonomika, zarządzanie, organizacja procesu inwestycyjnego, prawodawstwo);
- **nauk przyrodniczych i społecznych** (ekologia, socjologia, psychologia, filozofia, etyka);
- **twórczości artystycznej** (rysunek, malarstwo, rzeźba, komunikacja wizualna);
- **technik warsztatowych** (rysunek, opracowanie detali i rozwiązań technicznych)
- **technik informacyjnych** (modelowanie, techniki komputerowe w projektowaniu).

Od trzeciego roku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych student ma możliwość wyboru prowadzącego projektowanie oraz pewnej (narastającej w toku studiów) liczby przedmiotów odpowiadających jego indywidualnym predyspozycjom. Umożliwia to oferta wybieralnej części programu studiów.

Na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej zatrudnionych jest 131 nauczycieli akademickich, spośród których 98 na stanowiskach naukowo-dydaktycznych i 33 na stanowiskach dydaktycznych. Wśród pracowników naukowo-dydaktycznych na kadre składa się: 8 osób z tytułem profesora, 18 osób ze stopniem doktora habilitowanego, 43 osoby ze stopniem doktora oraz 61 magistrów. Znaczna większość spośród zatrudnionych nauczycieli akademickich - 122 osoby - legitymuje się tytułem zawodowym architekta.

Struktura zajmowanych w uczelni stanowisk przedstawia się następująco: 4 profesorów zwyczajnych, 4 profesorów tytularnych nadzwyczajnych, 16 profesorów nadzwyczajnych (profesorów Politechniki Warszawskiej), 3 adiunktów z habilitacją, 42 adiunktów, 31 starszych wykładowców, 3 wykładowców oraz 28 asystentów. Spośród nauczycieli akademickich do minimum programowego dla kierunku Architektura zaliczonych jest 18 osób, dla kierunku Architektura i Urbanistyka (wygaszanego) zaliczonych jest 27 osób.

Łączne pensum dydaktyczne pracowników wyniosło **26403,90** (27430,20) godz., a wykonanie zadań dydaktycznych zamknęło się liczbą **34530,39** (32461,02) godz.

Kierunek Architektura

Od semestru zimowego r. ak. 2015/2016 zostały uruchomione studia pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Architektura. W r. ak. 2018/2019 odbyła się czwarta rekrutacja na kierunek Architektura. Studia na kierunku Architektura i Urbanistyka są wygaszane i prowadzone do 30 września 2019 roku. Na studiach I stopnia na kierunku Architektura nie wykonano dyplomów ze względu na fakt, że pierwsi studenci, którzy zostali przyjęci na ten kierunek, w roku 2018 dotarli do 7 semestru.

Studia kończą się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera architekta na studiach pierwszego stopnia oraz tytułem magistra inżyniera architekta na studiach drugiego stopnia.

Na studiach magisterskich na kierunku Architektura powołano 8 specjalności:

A1 Architektura Idei, A2 Architektura środowiska zamieszkiwania, A3 Architektura technologii i struktur, AiU1 – Architektura i urbanistyka - miasto, jako miejsce rozwoju, AiU2 - Architektura i urbanistyka - miasto, jako miejsce życia, DA – Dziedzictwo architektoniczne, AI – Architektura Informacyjna, AW Architektura Wnętrz i Form Przemysłowych

Dziedziną uruchamiania specjalności po zapisach. Istnieje ustalany co roku górny i dolny limit liczebności specjalności. Brak wystarczającej liczby kandydatów powoduje rezygnację z uruchomienia specjalności.

Zapis do specjalności przebiega dwuetapowo:

- Pierwszy etap odbywa się z początkiem drugiej połowy pierwszego semestru. Każda ze specjalności dysponuje pulą 50% (zaokrąglone w górę) miejsc, które przydziela na podstawie analizy portfolio, listu motywacyjnego i rozmowy kwalifikacyjnej. Możliwość studiowania w specjalności dla wybranych osób ulega potwierdzeniu po zakończeniu sesji (muszą one spełnić warunki rejestracji),
- Zapis na pozostałe miejsca odbywa się po zakończeniu zajęć Projektu Architektonicznego 1 (A1). Przeprowadzany jest w ramach systemu USOS jako rejestracja bezpośrednia do grup z rankingiem średniej.

Ranking średniej w zapisach do specjalności tworzony jest z uwzględnieniem:

- oceny z Projektu Architektonicznego 1 (A1) (70%),
- średniej ocen ze studiów inżynierskich (wykazanej w suplemencie, 30%).

Studenci zakwalifikowani do specjalności nie muszą w kolejnych semestrach wybierać przedmiotów fakultatywnych.

Osoby, które nie wybrały specjalności studiują wybierając przedmioty fakultatywne z oferty wydziałowej (w ramach wolnych limitów w grupach).

Przejęcie z trybu specjalnościowego do trybu ogólnego możliwe jest w drodze rezygnacji lub jako skutek niespełnienia wymagań wewnętrznych specjalności (np. związanych z zaliczeniem przedmiotów fakultatywnych).

Praca dyplomowa musi spełniać wymagania Wydziału niezależnie od wybranej specjalności. Nie ma formalnych ograniczeń dotyczących wyboru Promotora pracy magisterskiej w skali Wydziału, jednak specjalności mogą wymagać określonej tematyki pracy.

W r. ak. 2018/2019 w semestrze letnim zostały uruchomione specjalności:

A1 – Architektura Idei (11/24 studentów), A2 – Architektura środowiska zamieszkiwania (12/24 studentów), AI – Architektura Informacyjna (15/15 studentów), AiU1 – Architektura i urbanistyka jako miejsce rozwoju (10/20 studentów), AiU2 – Architektura i urbanistyka jako miejsce życia (17/24), DA – Dziedzictwo architektoniczne (16/24 studentów).

Specjalność „Architecture for Society of Knowledge”

Specjalność anglojęzyczna utworzona w ramach studiów II stopnia. Specjalność organizowana w oparciu o kadre dydaktyczną Wydziału oraz specjalistów zewnętrznych.

Studia w specjalności Architecture for Society of Knowledge na kierunku Architektura i Urbanistyka rozpoczęły 1 października 2010 r. 24 osoby. W roku akademickim 2018/2019 studia na specjalności Architecture for Society of Knowledge rozpoczęło 8 osób. W 2018 r. dyplom obroniło 8 studentów ASK.

Specjalność organizowana w ramach Programu Rozwojowego PW dofinansowana ze środków Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki w latach 2009-2012.

Od r. ak.2015/2016 specjalność „Architecture of Society of Knowledge” prowadzona jest na kierunku Architektura.

Studia inżynierskie prowadzone w języku angielskim „Ideas”.

Studia inżynierskie I stopnia prowadzone w języku angielskim „Ideas”, organizowane w oparciu o kadre dydaktyczną Wydziału oraz specjalistów zewnętrznych.

Studia inżynierskie w języku angielskim rozpoczęło 1 października 2018 r. 19 osób.

Studia inżynierskie anglojęzyczne na kierunku Architektura - Integrated Design of Efficient Architectural Solutions – IDEAS, w ramach projektu „NERW PW Nauka – Edukacja – Rozwój - współpraca” (nr projektu POWR.03.05.00-00-Z306/17) finansowanego w ramach Osi III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, zwanego dalej Projektem.

Sylwetka absolwenta

Absolwenci studiów inżynierskich przygotowani są do twórczej działalności zawodowej, wykonywania mniej skomplikowanych zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki oraz współpracy ze specjalistami z innych dziedzin. Absolwenci studiów inżynierskich znajdują zatrudnienie w pracowniach architektonicznych i urbanistycznych, w wydziałach architektury i urbanistyki urzędów wojewódzkich, powiatowych i gminnych, w służbach konserwatorskich i w przedsiębiorstwach budowlanych. Dzięki nabytej wiedzy technicznej, humanistycznej i umiejętnościom plastycznym - pracują także przy organizacji inwestycji, w handlu technologiami i materiałami budowlanymi, projektowaniu i realizacji wnętrz, wystaw i targów, w scenografii, reklamie i grafice komputerowej. Ukończenie studiów inżynierskich uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia magisterskie (II stopnia).

Absolwenci studiów magisterskich przygotowani są do twórczej działalności zawodowej, wykonywania zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki oraz współpracy ze specjalistami z innych dziedzin, do koordynacji działań w ramach programowania, projektowania i realizacji powierzonego zadania projektowego. Absolwenci Wydziału znajdują zatrudnienie w pracowniach

architektonicznych i urbanistycznych, w wydziałach architektury i urbanistyki urzędów wojewódzkich, powiatowych i gminnych, w służbach konserwatorskich i w przedsiębiorstwach budowlanych. Dzięki nabytej wiedzy technicznej, humanistycznej i umiejętnościom plastycznym - pracują także przy organizacji inwestycji, w handlu technologiami i materiałami budowlanymi, projektowaniu i realizacji wnętrz, wystaw i targów, w scenografii, reklamie i grafice komputerowej, i wielu innych dziedzinach, często pozornie dalekich od architektury. Ukończenie studiów magisterskich uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie.

Posiadanie dyplomu inżyniera architekta oraz magistra inżyniera architekta jest podstawowym warunkiem przy ubieganiu się o **uprawnienia zawodowe**. Możliwość uzyskania uprawnień zawodowych regulują dwie ustawy: ustawa „Prawo budowlane” z dnia 7 lipca 1994 r. z późn. zmian. oraz „Ustawa o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa” z dnia 15 grudnia 2000 r. z późn. zmian..

Informacje na temat kształcenia studentów zagranicznych znajdują się w punkcie Współpraca międzynarodowa.

System Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury PW (WSZJK WAPW), opisany w Księdze Jakości Kształcenia WAPW (JKK WAPW), stworzony został na podstawie § 179 ust. 4 Statutu Politechniki Warszawskiej oraz Uchwały Senatu Politechniki Warszawskiej Nr 187/XLVIII/2014 z dnia 25 czerwca 2014 r. System Wydziałowy został dostosowany do Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia Politechniki Warszawskiej oraz utworzenia studiów na kierunku Architektura (Uchwała nr 268/XLVIII/2015 Senatu Politechniki Warszawskiej z dnia 11 marca 2015 r. oraz Uchwała nr 284/XLVIII/2015 Senatu Politechniki Warszawskiej z dnia 29 kwietnia 2015 r.) i zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału nr 331/39/2015. Za koordynację wszelkich działań związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Systemu jest odpowiedzialny Pełnomocnik ds. Jakości Kształcenia dr inż. arch. Justyna Zdunek-Wielgołaska.

Na Wydziale są stale realizowane działania projakościowe opisane w Księdze Jakości Kształcenia WAPW. Prowadzony jest nadzór nad procesami tworzenia mechanizmów i zasad zapewniania jakości kształcenia i weryfikacji jego efektów oraz monitoring jakości kształcenia, w tym: ankietowanie studentów, obchody, hospitacje, okresowa samoocena wydziału, obchody prac projektowych, okresowe przeglądy działania poszczególnych składników procesu kształcenia.

W ramach realizacji Zadanie 43 pn. „Analiza i wdrożenie zmian procesu kształcenia w Politechnice Warszawskiej w odpowiedzi na potrzeby i oczekiwania otoczenia społeczno-gospodarczego” w ramach projektu „NERW PW. Nauka – Edukacja – Rozwój – Współpraca” współfinansowanego jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, w roku akademickim 2018_19 dla WAPW Centrum Zarządzania i Transferu Technologii przeprowadziło panel ekspercki, którego głównym celem była identyfikacja potrzeb i oczekiwań pracodawców w zakresie kompetencji pracowniczych w kontekście obszarów kształcenia w Politechnice Warszawskiej oraz zmian zachodzących na rynku pracy).

W 2018 roku Wydział Architektury PW, po wizytacji Polskiej Komisji Akredytacyjnej, uzyskał ocenę wyróżniającą.

W roku 2018 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyznało najwyższą, wyróżniającą ocenę programową dla kierunku "Architektura" prowadzonym na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej.

W 2018 r. Wydział Architektury PW ponownie zajął I miejsce w rankingu Perspektyw na najlepszy Wydział Architektury w Polsce.

Wydział dąży do nawiązywania współpracy z szeroko pojętymi przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Podstawę formalną takiej współpracy stanowią często listy intencyjne. Jednak duża liczba inicjatyw opiera się na porozumieniach zawieranych

na okoliczność przeprowadzenia danego przedsięwzięcia. Należy podkreślić, że dość często i chętnie (z obu stron) podejmowane są działania wspólnie z samorządami. Samorządy też są fundatorami nagród za najlepsze opracowania na zadany temat. Informacja na temat nagród znajduje się w punkcie VII.4.

W 2018 roku miała miejsce kolejna edycja interdyscyplinarnego programu AEC Global Teamwork organizowanego przez Stanford University z udziałem studentów i wykładowców z Stanford University, Wydziału Architektury PW, Bauhaus University, Ljubljana University, DTU Denmark, Hannover University, University of Puerto Rico, UW Madison. W edycji tej w roli architektów w interdyscyplinarnych zespołach wystąpiło pięcioro studentów z naszego wydziału, uzyskując niezwykle wysokie noty.

W semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018 z inicjatywy Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, z czynnym wsparciem Dziekanów Wydziału Inżynierii Lądowej, Wydziału Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska, Wydziału Elektrycznego i Wydziału Zarządzania, odbyła się pierwsza edycja przedmiotu "Międzywydziałowy projekt interdyscyplinarny BIM" – (mpiBIM). Studenci z pięciu Wydziałów utworzyli trzy wielobranżowe zespoły, które pracowały nad projektami na terenie Kampusu Centralnego Politechniki Warszawskiej. Narzędziem koordynacji był cyfrowy model BIM, który zawierał informacje na temat wszystkich elementów projektu. W odróżnieniu od "tradycyjnego" projektowania, gdzie każda branża działa oddzielnie i jedynie korzysta z rozwiązań już wypracowanych przez poprzedników, od początku wszyscy studenci aktywnie uczestniczyli w powstawaniu projektu. Mogli nie tylko pogłębić wiedzę na temat swojej branży, ale również poznać pracę projektantów z pozostałych dyscyplin. 6 marca 2018 roku z udziałem JM Rektora PW prof. Jana Szmidta odbyła się prezentacja finałowa i wystawa na zakończenie I Edycji Międzywydziałowego Projektu Interdyscyplinarnego BIM.

Tradycyjnie w marcu 2018 roku odbyła się wystawa najciekawszych dyplomów obronionych w roku 2017. Wystawa obejmowała 49 prac dyplomowych magisterskich i 27 inżynierskich. Podczas wystawy powołana przez Dziekana komisja wybrała dyplomy inżynierskie wyróżnione Nagrodą Dziekana WAPW

Nagroda Główna Dziekana WA PW :

Baza Naukowa Narwiańskiego Parku Narodowego.

dypломant – Antoni Prokop

promotor – dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. PW

Wyróżnienie I stopnia

Rewitalizacja terenu dworca kolejowego w Sierpcu.

dypломant – inż. arch. Marcin Koszalski

promotor – mgr inż. arch. Sławomir Kowal

Dom Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego w Koluszkach. Adaptacja na miejsce poszukiwań twórczych.

dypломantka – inż. arch. Joanna Magiera

promotor – mgr inż. arch. Jan Mazur

Wyróżnienie II stopnia

Klasztor dominikański w Toruniu.

dypломant – inż. arch. Aleksander Gadomski

promotor – mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

Socjalne centrum młodzieży (Praga Północ) problem przestrzeni dla młodzieży z trudniejszego środowiska socjalnego.

dypломant – inż. arch. Adam Kaźmierczak

promotor – dr inż. arch. Jerzy Grochulski

Podczas wystawy komisje składające się z przedstawicieli Wydziału Architektury oraz Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich, Izby Architektów i pracodawców nominowały do dalszych eliminacji następujące prace dyplomowe:

- do eliminacji o doroczną nagrodę OW SARP za dyplom inżynierski:

1. *Klasztor dominikański w Toruniu.*

dypломant – inż. arch. Aleksander Gadomski

promotor – mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

2. *Specjalny ośrodek opiekuńczo wychowawczo rewalidacyjny w Wilanowie.*

dypломantka – inż. arch. Marta Mleczkowska

promotor – mgr inż. arch. Marcin Goncikowski

3. *Zespół mieszkaniowy housing first przy dolinie służewieckiej w Warszawie.*

dypломantka – inż. arch. Barbara Snieżyńska

promotorzy – dr inż. arch. Piotr Trębacz, mgr inż. arch. Witold Orzechowski

- do eliminacji o doroczną nagrodę OW SARP za dyplom magisterski:

1. *Mieszkanie adresowane do generacji jako sposób na przyciąganie talentów. Inkubator mieszkaniowy - budynek w miejskiej zabudowie zwartej.*

dypломant – mgr inż. arch. Przemysław Chimczak

promotor – dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, prof. PW

2. *Filtr powietrza dla Warszawy- wieżowiec oczyszczający powietrze od smogu.*

dypломant – mgr inż. arch. Michał Dołbniak

promotor – mgr inż. arch. Jakub Waclawek

3. *Kaplica z centrum kontemplacyjno – rekolekcyjnym.*
dyploantka – mgr inż. arch. Kamila Harunowicz
promotor – dr hab. inż. arch. Anna Wierzbicka
4. *Miejsce pracy i nauki architekta. Projekt siedziby wydziału architektury.*
dyploantka – mgr inż. arch. Pamela Krzyszczak
promotor – mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny
5. *Transformacja wielkich osiedli mieszkaniowych (wom) za pomocą generowania zdarzeń.*
dyploantka – mgr inż. arch. Beata Ławnicka
promotor – prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW

- do eliminacji krajowych o doroczną polsko – niemiecką nagrodę integracyjną BDA- SARP

1. *Mieszkanie adresowane do generacji y jako sposób na przyciąganie talentów. Inkubator mieszkaniowy- budynek w miejskiej zabudowie zwartej.*
dyploant – mgr inż. arch. Przemysław Chimczak
promotor – dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, prof. PW
2. *Wpływ organizacji przestrzeni na rodzaj relacji międzyludzkich. Centrum integracji międzypokoleniowej na Saskiej Kępie.*
dyploantka – mgr inż. arch. Katarzyna Funk (Marciniak)
promotor – mgr inż. arch. Jacek Wciślak
3. *Wyludniające się miasta na przykładzie Bytomia*
dyploant – mgr inż. arch. Mikołaj Gomółka
promotor – prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW
4. *Architektura jak narzędzie polityki.- polityka jako narzędzie architektura na przykładzie sieci budynków mikrospółdzielni jako realizacji zapisów w strategii rewitalizacji warszawskiej Pragi*
dyploant – mgr inż. arch. Tomasz Koczur
promotor – mgr inż. arch. Paweł Grodzicki
5. *Transformacja wielkich osiedli mieszkaniowych (wom) za pomocą generowania zdarzeń*
dyploant – mgr inż. arch. Beata Ławnicka
promotor – prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW
6. *Zmienność percepcji przestrzeni i architektury w kontekście wieku użytkownika. Projekt obiektu użyteczności publicznej w lokalizacji miejskiej*
dyploant – mgr inż. arch. Zuzanna Piotrowska
promotor – mgr inż. arch. Dariusz Hyc

- do eliminacji krajowych o nagrodę akademicką – architektura betonowa:

1. *Miejsce pracy i nauki architekta. Projekt siedziby wydziału architektury.*
dyploantka – mgr inż. arch. Pamela Krzyszczak
promotor – mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny

2. *Miejsce pamięci wyrazem dnia dzisiejszego. Upamiętnienie złotego pociągu jako łącznik między przeszłością a przyszłością.*

dyplomantka – mgr inż. arch. Edyta Kowalska

promotor – dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek, prof. PW

3. *Wpływ architektury na kształtowanie warunków nauki i pracy twórczej- szkoła projektowania w środowisku nowych technologii.*

dyplomantka – mgr inż. arch. Małgorzata Dębowska

promotor – mgr inż. arch. Sławomir Kowal

4. *Wpływ organizacji przestrzeni na rodzaj relacji międzyludzkich. Centrum integracji międzypokoleniowej na saskiej kępie.*

dyplomantka – mgr inż. arch. Katarzyna Funk (Marciniak)

promotor – mgr inż. arch. Jacek Wciślak

- w ostatecznej eliminacji wydziałowej /tj. Do wyboru jednej pracy dyplomowej magisterskiej, reprezentującej WA PW za lata 2016¹ i 2017 w międzynarodowym konkursie Archiprix 2019/następujący dyplom:

Wyludniająca się miasta na przykładzie Bytomia.

dyplomant – mgr inż. arch. Mikołaj Gomółka

promotor – prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. pw

- wytypowała do konkursu SARP we Francji – PRIX ANNUEL DE LA SARP FR (o doroczną nagrodę wyróżniających się dyplomów I stopnia studiów architektonicznych na wydziałach państwowych szkół politechnicznych w Polsce) następujące prace dyplomowe:

1. *Enklawa- łaźnia publiczna. Miejsce higieny i relaksu jako przestrzeń zbliżająca społeczeństwo.*

dyplomantka – Gabriela Bratkowska

promotor –mgr inż. arch. Paweł Grodzicki

2. *Dom Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego w Koluszkach. Adaptacja na miejsce poszukiwań twórczych.*

dyplomantka – Joanna Magiera

promotor – mgr inż. arch. Jan Mazur

3. *Baza Naukowa Narwiańskiego Parku Narodowego.*

dyplomant – Antoni Prokop

promotor – dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. PW

- do II etapu konkursu Dyplom Roku 2018 OW SARP wytypował 15 dyplomów, z czego po II etapie – w III etapie konkursu – w Finale w Gdańsku znalazło się zgodnie z regulaminem 25 dyplomów, w tym 6 Dyplomów z WA PW, tj

1. *Mieszkanie adresowane do generacji y jako sposób na przyciąganie talentów. Inkubator mieszkaniowy- budynek w miejskiej zabudowie zwartej.*

dyplomant – mgr inż. arch. Przemysław Chimczak

promotor – dr hab. inż. arch. Joanna Giecwicz, prof. PW

2. *Środowisko pracy w erze cyfrowej. Park technologiczny gogle.*
dyplomant – mgr inż. arch. Jakub Franczuk
 promotor – dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. PW

3. *Miejsce pamięci wyrazem dnia dzisiejszego. Upamiętnienie złotego pociągu jako łącznik między przeszłością a przyszłością.*
dyplomantka – mgr inż. arch. Edyta Kowalska
 promotor – dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek, prof. PW

4. *Przestrzeń wyciszenia we wspólnocie. Dom rekolekcyjny na warszawskim Służewie.*
dyplomantka – mgr inż. arch. Adrianna Nowak
 promotor – dr hab. inż. arch. Konrad Kucza- Kuczyński, prof. zw. PW; dr hab. inż. arch. Anna Wierzbicka

5. *Zmienność percepcji przestrzeni i architektury w kontekście wieku użytkownika. Projekt obiektu użyteczności publicznej e lokalizacji miejskiej.*
dyplomantka – mgr inż. arch. Zuzanna Piotrowska
 promotor – mgr inż. arch. Dariusz Hyc

6. *Architektura wielkoskalowa jako struktura o cechach systemu urbanistycznego. Projekt budynku wielofunkcyjnego w dzielnicy Nanshan w Shezhen.*
dyplomantka – mgr inż. arch. Katarzyna Żaczek
 promotor – mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny

- 4 dyplomy do udziału w II edycji międzynarodowego konkursu Young Talent Architecture Award

1. *Mieszkanie adresowane do generacji jako sposób na przyciąganie talentów. Inkubator mieszkaniowy- budynek w miejskiej zabudowie zwartej.*
dyplomant – mgr inż. arch. Przemysław Chimczak
 promotor – dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, prof. PW

2. *Wyludniająca się miasto na przykładzie Bytomia.*
Dyplomant – mgr inż. Arch. Mikołaj Gomółka
 promotor – prof. dr hab. Inż. Arch. Sławomir Gzell, prof. zw. Pw

3. *Miejsce pamięci wyrazem dnia dzisiejszego. Upamiętnienie złotego pociągu jako łącznik między przeszłością a przyszłością.*
dyplomantka – mgr inż. arch. Edyta Kowalska
 promotor – dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek, prof. PW

4. *Architektura a lokalizacja . Analiza problemu na przykładzie muzeum kultury Romów (dyplom obroniony w 2016r).*
dyplomantka – mgr inż. arch. Krzysztof Katerla
 promotor – mgr. inż. arch. Jan Mazur

W 2018 roku Senat Politechniki Warszawskiej uchwałą nr 284/XLIX/2018 zatwierdził ustalone uchwałą nr 303/18/2018 Rady Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej z dnia 24 kwietnia 2018 r. zmiany warunków i trybu rekrutacji na studia I stopnia prowadzone w języku polskim. Uchwalono, iż na studia na WAPW zostaną zakwalifikowani kandydaci, którzy uzyskają co

najmniej 30% punktów łącznie z dwóch zadań sprawdzianu uzdolnień i predyspozycji do studiów architektonicznych, ocenianych każde w skali od 0 do 100 punktów, których celem jest zbadanie u kandydatów percepcji przestrzeni, inwencji twórczej, sprawności wyrażania idei i prezentacji graficznej oraz największą łączną sumę punktów z:

- dwóch zadań powyższego sprawdzianu;
- obowiązkowo: dwóch przedmiotów maturalnych: matematyki ze współczynnikiem wagi równym 0,75; języka obcego ze współczynnikiem wagi równym 0,25
- dodatkowo – opcjonalnie: jednego przedmiotu do wyboru z grupy pierwszej (fizyka, informatyka) ze współczynnikiem wagi 0,5
- dodatkowo – opcjonalnie: jednego przedmiotu do wyboru z grupy drugiej (geografia, historia, historia sztuki, język polski) ze współczynnikiem wagi 0,5.

III. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-BADAWCZA W 2018 ROKU.

a. Publikacje naukowe i dydaktyczne.

W roku 2018 pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej byli autorami 211 publikacji, w tym:

- 1 w czasopiśmie wymienionym w części A wykazu MNiSW,
- 61 w czasopismach punktowanych, w tym wymienionych w części B wykazu MNiSW,
- 51 w innych czasopismach krajowych i zagranicznych (w tym recenzowane i nierecenzowane czasopisma naukowe, publikacje w materiałach pokonferencyjnych i wykładów na zaproszenie),
- 7 książek autorskich,
- 10 książek redagowanych,
- 81 rozdziałów w monografiach.

Szczegółowe informacje o publikacjach zawiera tabela I na str. 32.

Dorobkiem naukowym pracowników Wydziału są m.in.:

1. Monografie naukowe:

- Dybczyńska-Bułyżko Anna: Architektura Warszawy II Rzeczypospolitej. Warszawska szkoła architektury na tle przemian kulturowych okresu międzywojennego, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-764-0, 316 s.
- Dybczyńska-Bułyżko Anna: The Architecture of Warsaw of the Second Republic. The Warsaw School of Architecture Against a Backdrop of the Cultural Changes of the Interwar Period, 2018, Oficyna Wydawnicza PW, ISBN 978-83-7814-629-2, 340 s.
- Filip Artur Jerzy: Wielkie plany w rękach obywateli: na koalicyjnym szlaku, 2018, Fundacja Bęc Zmiana, ISBN 978-83-66082-00-7, 262 s.
- Kucza-Kuczyński Konrad: Twórcy i dzieła Warszawskiej Szkoły Architektury 1915–2015, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-711-4, 296 s.
- Rokicki Wiesław: Formy wspornikowe w architekturze domów indywidualnych, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-763-3, 234 s.
- Słyk Jan: Modele architektoniczne, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-785-5, 162 s.
- Mika Grzegorz, Zieliński Jarosław, Majewski Jerzy S.: Ochota dzielnica z klasą: architektura i mieszkańcy, 2018, Fundacja Hereditas, ISBN 978-83-951050-0-5, 149 s.

2. Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej:

- Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech: (red.) Urbanisation once again: selected case studies, 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, 161 s.
- Giecewicz Joanna: (red.) Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem, *Mieszkalnictwo*, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, 103 s.
- Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna: (red.) Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, 181 s.
- Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata: (red.) Węzły miasta, 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, 232 s.
- Gzell Sławomir: (red.) Nowa polityka przestrzenna dla Bemowa: wyniki konkursów studenckich pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Michała Grodzkiego, *Urbanistyka. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe*, nr 24, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-943506-8-0, 104 s.
- Kunkel R.: (red.) Kresy dawnej Rzeczypospolitej, *Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce*, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, 157 s.
- Orzechowski Mirosław: (red.) Szkic: dotykane architektury, 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, 118 s.
- Pierchalski Michał, Ogrodniczuk J., Wesołowska Judyta, Skrzypek A., Kaniszewska A., Mazurkiewicz M., Stańczyk W.: (red.) Węglarz Arkadiusz, Solarek Krystyna, Jaczewski Marcin, Wierzchołowska-Dziedzic A., Gilewski Paweł Grzegorz: Niskoemisyjność w planowaniu przestrzennym, 2018, Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju, ISBN 978-83-7610-664-9, 256 s.
- Płoszaj-Mazurek Mateusz: (red.) Dyplomy 17: Najciekawsze dyplomy inżynierskie i magisterskie obronione w 2017 roku na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-8-7, 161 s.
- Ryńska Elżbieta, Koźmińska Urszula, Zinowiec-Cieplik Kinga, Rucińska Joanna, Szybinska-Matusiak B.: (red.) Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings, 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, [1522541055, 9781522541066], 362 s. DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.

3. Rozdziały w monografiach naukowych:

- Balcerzak Radosław: Szkic achromatyczny, w: *Szkic: dotykane architektury* /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 11-26
- Buczek Grzegorz: Polityka przestrzenna gminy - jej znaczenie dla rozwoju, w: *Polska Polityka Architektoniczna. Polityka jakości krajobrazu, przestrzeni publicznej, architektury* /Chwalibóg Krzysztof(red.), 2018, SARP; Narodowe Centrum Kultury, ISBN 978-83-7982-293-5, ss.16-21
- Cap Jakub: Geniusłoci utraconego zabytku, w: *Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej* /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, ZDAiSz. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 157-163

- Cudny Anna: Emocje, miejsca i rzeczy w architekturze. Związek zagadnień na tle partycypacji społecznej w procesie planowania i przekształceń przestrzeni, w: Emocje, miejsca, literatura /Saniewska Diana (red.), 2018, Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, ISBN 978-83-65705-73-0, ss. 103-113
- Czarnecki Maciej: Dziedzictwo architektury współczesnej. Problematyka i zakres ochrony obiektów powojennych, w: Architektura XX wieku: jej ochrona i konserwacja w Gdyni i w Europie/Sołtysik Maria Jolanta, Hirsch Robert (red.), 2018, Urząd Miasta Gdynia, ISBN 978-83-942631-8-8, ss. 147-154
- Dankiewicz Katarzyna: Badania jako inspiracje do współczesnych restauracji - na przykładzie głównych drzwi w przejazdach bramnych na warszawskiej Pradze w II połowie XIX i na początku XX wieku, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 147-156
- Dąbrowska-Żółtak Karolina: Design Inspired by Math and Music - the Building Made of Lissajous Curves, w: Shapes of logic. Everything can be automated /Sikora Karolina (red.), 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, ISBN 978-83-7493-011-6, ss. 96-107
- Gawell Ewelina, Rokicki Wiesław: Strukturalizm Współczesnych Detali Architektonicznych, w: Piękno w architekturze: tradycja i współczesność. Realizacje /Szuba B., Drewniak To. (red.), 2018, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, ISBN 978-83-65881-06-9, ss. 183-194
- Gawell Ewelina: Strukturalizm Współczesnych Detali Architektonicznych w Generatywnych Metodach Modelowania, w: Defining the Architectural Space - Rationalistic or Intuitive Way to Architecture /Gyurkovich M., Kozłowski T. (red.), Definiowanie Przestrzeni Architektonicznej, vol. 4, 2018, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, ISBN 978-83-65991-09-1, ss. 63-72
- Giecewicz Joanna: Krajobrazy zurbanizowane - krajobrazy zamieszkałe, w: Architektura w krajobrazie: harmonia - kompromis - konflikt /Kobylińska-Bunsch Weronika (red.), 2018, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, ISBN 978-83-944154-5-7, ss. 277-285
- Giecewicz Joanna: Studium porównawcze procesu planowania, projektowania i realizacji wybranych zespołów mieszkaniowych. Nowe inwestycje mieszkań na wynajem w Wiedniu i Warszawie, w: Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem /Giecewicz Joanna (red.), Mieszkalnictwo, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, ss. 81-103
- Głuszek Cezary: Rewaloryzacja i reintegracja fortyfikacji – specyfika konserwatorska w obszarach silnej presji inwestycyjnej, w: Dawne fortyfikacje dla turystyki, rekreacji i kultury /Narębski Lech (red.), 2018, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Toruniu, ISBN 978-83-946377-1-2, ss. 51-60
- Głuszek Cezary: Zespoły i obiekty przemysłowe - współczesne dziedzictwo architektury, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 17-39

- Górski Marcin: Dawne uzdrowisko Abrama Gurewicza w Otwocku - ocena oddziaływania zmian projektowych na dziedzictwo architektoniczne, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 75-85
- Górski Marcin: Współczesne przekształcenia a wartości zabytkowe obiektów obronnych na przykładzie Donżonu Twierdzy Srebrna Góra i Koszar Raclawickich Twierdzy Toruń, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 41-55
- Grochulski Jerzy: Zamówienia publiczne dla jakości otoczenia, w: Polska Polityka Architektoniczna. Polityka jakości krajobrazu, przestrzeni publicznej, architektury /Chwalibóg Krzysztof (red.), 2018, SARP; Narodowe Centrum Kultury, ISBN 978-83-7982-293-5, ss. 62-71
- Guranowska-Gruszecka Krystyna, Jeziorska Anna, Łaskarzewska-Średzińska Małgorzata: Wnioski na przyszłość, w: Węzły miasta /Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata (red.), 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, ss. 226-232
- Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska-Średzińska Małgorzata: Słowo wstępne, w: Węzły miasta /Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata (red.), 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, ss. 6-13
- Guranowska-Gruszecka Krystyna: Stolica Polski od układu monocentrycznego po multiośrodkowy Obszar Metropolitalny Warszawy, w: Węzły miasta /Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata (red.), 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, ss. 68-99
- Guranowska-Gruszecka Krystyna: Węzły miejskości w aspekcie życia miejskiego i jego atrakcyjności ekonomiczno-kulturalnej, w: Węzły miasta /Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata (red.), 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, ss. 14-35
- Guranowska-Gruszecka Krystyna: Zabudowa wysoka Warszawy, w: Węzły miasta /Guranowska-Gruszecka Krystyna, Łaskarzewska Małgorzata (red.), 2018, Fundacja Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-937604-3-5, ss. 100-129
- Klimowicz Joanna: Chosen Case Studies of nZEB Retrofit Buildings, w: Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings /Ryńska Elżbieta [i in.] (red.), 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 209-227, DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.ch009
- Koszewski Krzysztof: [Wstęp], w: Dyplomy 17: Najciekawsze dyplomy inżynierskie i magisterskie obronione w 2017 roku na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej /Płoszaj-Mazurek Mateusz (red.), 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-8-7, ss. 3-3
- Kunkel Robert: Nowożytne fortyfikacje zespołów klasztornych na południu i wschodzie Rzeczypospolitej, ich funkcja i skuteczność, w: Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.), Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 57-74

- Lewicka Maria: Ku integralności zabytkowego układu urbanistycznego - studium przypadku warszawskiej willi z XIX wieku na terenie Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 87-102
- Lewicka Maria: Ku integralności zabytku architektury - studium przypadku klasztoru z XVII wieku w Świętej Lipce, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 57-73
- Mika Grzegorz: Ku nowoczesności - rozwój Ochoty w dwudziestoleciu międzywojennym, w: Ochota dzielnica z klasą: architektura i mieszkańcy /Zieliński Jarosław, Mika Grzegorz, Majewski Jerzy S., 2018, Fundacja Hereditas, ISBN 978-83-951050-0-5, ss. 44-89
- Molski Piotr: Ochrona dziedzictwa architektonicznego w działalności naukowej i dydaktycznej Wydziału Architektury PW, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 7-15
- Molski Piotr: Ochrona i wykorzystanie zabytkowych fortyfikacji z perspektywy minionego 50-lecia, w: Dawne fortyfikacje dla turystyki, rekreacji i kultury /Narębski Lech (red.), 2018, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Toruniu, ISBN 978-83-946377-1-2, ss. 9-20
- Molski Piotr: Wprowadzenie, w: Dawne fortyfikacje dla turystyki, rekreacji i kultury /Narębski Lech (red.), 2018, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Toruniu, ISBN 978-83-946377-1-2, ss. 5-6
- Molski Piotr: Wstęp, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 5-5
- Molski Piotr: Wstęp, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 5-6
- Neff Monika: Przedwojenne pomiary grazd huculskich wykonane w Zakładzie Architektury Polskiej wzorem dla projektu schroniska górskiego na Kostrzycy, w: Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.), Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 95-127
- Nowak Anna, Rokicki Wiesław: Bionic standards in the search of beauty in architecture and urbanism, w: Beauty in architecture. Tradition and contemporary trends. Concepts /Szuba Bogusław, Drewniak Tomasz (red.), 2018, ISBN 978-83-65881-09-0, ss. 141-153

- Nowak Anna, Rokicki Wiesław: Wzorce bioniczne w poszukiwaniu piękna w architekturze i urbanistyce, w: Piękno w Architekturze. Tradycja i współczesność. Koncepcje /Szuba Bogusław, Drewniak Tomasz (red.), 2018, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, ISBN 978-83-65881-08-3, ss. 153-166
- Nowak Anna: Shaping architecture in the context of intuitive and rational thinking, w: Defining the architectural space: rationalistic or intuitive way to architecture: monograph. Vol. 4 /Kozłowski Tomasz (red.), Definiowanie przestrzeni architektonicznej, 2018, Politechnika Krakowska, ISBN 978-83-65991-09-6, ss. 105-117
- Orchowska Aita: Prefabrication – the expression of rationalism in architecture, w: Defining the architectural space: rationalistic or intuitive way to architecture: monograph. Vol. 7 /Kozłowski Tomasz (red.), 2018, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, ISBN 978-83-65991-12-6, ss. 23-31
- Orzechowski Mirosław: O zmierzchu, w: Akwarela 2018, 2018, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich, ISBN 978-83-944882-3-9, ss. 54-54
- Orzechowski Mirosław: Paesaggio con nuvole, w: Maccagno in acquarello, 2018, Civico MuseoParisi Valle, ss. 162-162
- Orzechowski Mirosław: Podsumowanie, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 115-115
- Orzechowski Mirosław: Szkic architektoniczny w projektowaniu: studium przypadku: rozważania autorskie, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 63-78
- Orzechowski Mirosław: Szkic poznawczy, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 27-61
- Orzechowski Mirosław: Wprowadzenie, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 7-9
- Ostrowska-Wawryniuk Karolina, Stępnia Artur: Modelowy dom drewniany. Problematyka projektowania budynków mieszkalnych w technologii drewna masywnego HBE na przykładzie projektu modelowego domu jednorodzinne dla programu Mieszkanie Plus, w: Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem /Giecwicz Joanna (red.), Mieszkalnictwo, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, ss. 23-43
- Pedrycz Paweł: Dom małomiejski. Potrzeba definicji w kontekście realizacji programu Mieszkanie Plus, w: Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem /Giecwicz Joanna (red.), Mieszkalnictwo, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, ss. 45-60

- Piątek Łukasz: Od mieszkania minimalnego do modelowego. studium dwustronnych mieszkań trzypokojowych w budownictwie społecznym w świetle aktualnych wymagań użytkowych i warunków technicznych, w: *Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem* /Giecwicz Joanna (red.), *Mieszkalnictwo*, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, ss. 63-78
- Pierzchalski Michał, Firląg Szymon: Wpływ efektywności energetycznej budynków biurowych i sposobu ich zasilania na ograniczenie emisji CO2 i zużycie energii, w: *Zrównoważone budynki biurowe* /Firląg Szymon (red.), 2018, PWN, ISBN 978-83-01-19513-7, ss. 260-271
- Pierzchalski Michał, Ryńska Elżbieta, Firląg Szymon, Gilewski Paweł Grzegorz, Mroziak S., Heim D., Lipska M.: Główne aspekty środowiskowe związane z budynkami biurowymi, w: *Zrównoważone budynki biurowe* /Firląg Szymon (red.), 2018, PWN, ISBN 978-83-01-19513-7, ss. 259-308
- Pierzchalski Michał: Single-Family Residential Building Energy Retrofit: A Case Study, w: *Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings* /Ryńska Elżbieta [i in.] (red.), 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 248-274, DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.ch011
- Pluta Katarzyna: Rozwiązania materiałowo-technologiczne w nowych miejskich krajobrazach, w: *Technologie budowlane: konstrukcje i materiały* /Celadyn Waclaw, Kuc Sabina (red.), 2018, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, ISBN 978-83-65991-18-8, ss. 77-92
- Rozbicka Małgorzata: Małe formy architektury sakralnej na wschodnich kresach dawnej Rzeczypospolitej w badaniach, studiach i projektach (1900–1939). Na marginesie Programu Inwentaryzacji Wsi Zakładu Architektury Polskiej WAPW, w: *Kresy dawnej Rzeczypospolitej* /Kunkel Robert (red.), *Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce*, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 9-41
- Rozbicka Małgorzata: Skrzydło południowe pałacu w Wilanowie – dzieje kształtowania planu, funkcji i architektury, w: *Imago - voxdemonstrans. Studia z dziejów sztuki i kultury* /Dola Tadeusz, Mateja Erwin (red.), *Z Dziejów Kultury Chrześcijańskiej na Śląsku*, nr 97, 2018, Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, ISBN 978-83-65860-21-7, ss. 395-417
- Rozbicka Małgorzata: Słowo wstępne, w: *Kresy dawnej Rzeczypospolitej* /Kunkel Robert (red.), *Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce*, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 5-6
- Ryńska Elżbieta, Koźmińska Urszula: Existing Buildings: How to Meet an nZeb Standard – The Architect's Perspective, w: *Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings* / Ryńska Elżbieta [i in.] (red.), 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 228-247, DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.ch010
- Ryńska Elżbieta, Koźmińska Urszula: Materiały konstrukcyjne i budowlane spełniające zasady zrównoważonego rozwoju, w: *Zrównoważone budynki biurowe* /Firląg Szymon (red.), 2018, PWN, ISBN 978-83-01-19513-7, ss. 183-211
- Ryńska Elżbieta: 3XE: Efficiency, Ecosphere, Economics, w: *Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings* /Ryńska Elżbieta [i in.] (red.), 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 98-114, DOI: 10.4018/978-1-5225-4105-9.ch004

- Ryńska Elżbieta: Zrównoważone bezpośrednie otoczenie budynku, środowiskowo zrównoważona lokalizacja, w: Zrównoważone budynki biurowe /Firląg Szymon (red.), 2018, PWN, ISBN 978-83-01-19513-7, ss. 81-92
- Rytel Grzegorz: Architektura sepulkarno-kommemoratywna na ziemiach polskich - zachowanie, ochrona, adaptacja (wybrane przykłady), w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz K. (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 119-135
- Rytel Grzegorz: Mauzoleum w tradycji europejskiej. Prolegomena do ochrony architektury sepulkarnokommemoratywnej, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 103-118
- Rytel Grzegorz: Projekty założeń i obiektów kommemoratywnych w architekturze polskiej w latach 1945-1949. Wybrane przykłady, w: Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz K. (red.), 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 165-178
- Rytel Grzegorz: Zabudowa terenów Frascati i ulicy Wiejskiej w kontekście działalności regulacyjnej władz miejskich Warszawy w latach 30. XX w., w: Architektura XX wieku: jej ochrona i konserwacja w Gdyni i w Europie/Sołtyś Maria Jolanta, Hirsch Robert (red.), 2018, Urząd Miasta Gdynia, ISBN 978-83-942631-8-8, ss. 53-60
- Suffczyński Michał: Bez tytułu, w: Akwarela 2018, 2018, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich, ISBN 978-83-944882-3-9, ss. 70-70
- Suffczyński Michał: Monti Tatra, w: Maccagno in acquarello, 2018, Civico MuseoParisi Valle, ss. 167-167
- Suffczyński Michał: Szczawnica widziana okiem artysty XXI wieku. Współczesne akwarele Szczawnicy Michała Suffczyńskiego, w: Szczawnica: podróż do kurortu w XIX wieku i dzisiaj /Węglarz Barbara Alina, 2018, Wydawnictwo Astraia, ISBN 978-83-65686-26-8, ss. 238-249
- Suffczyński Michał: Szkic w komunikacji wizualnej, w: Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.), 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 79-99
- Suffczyński Michał: Winter landscape, w: Premiointernazionale Biennale "Marche d'Acqua": FabrianoWatercolour 2018: Biennial International Prize /Santarelli Gabriele, Venanzonillaria (red.), 2018, Comune di Fabriano, ISBN 978-88-943516-0-6, ss. 112-112
- Szmelter Alicja: Bibliografia prac Profesor Teresy Zarębskiej oraz wybranych maszynopisów i opracowań urbanistycznych, w: Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.), Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 147-158

- Szmelter Alicja: O nauczaniu historii budowy miast. Rola dydaktyki w dziele Profesor Teresy Zarębskiej (1932–2003), w: *Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.)*, Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 129-146
- Szustakiewicz Iwona: Budynek Szkoły Handlowej Zgromadzenia Kupców m. st. Warszawy z początku XX wieku - utracone dziedzictwo a współczesne działania konserwatorskie, w: *Dziedzictwo. Architektura historyczna współcześnie: studia, badania, wnioski: prace naukowe Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej /Głuszek Cezary, Lewicka Maria, Dankiewicz Katarzyna (red.)*, 2018, Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-883-8, ss. 137-146
- Trzupek Tomasz Jakub: Szkic jako narzędzie autoanalizy: na przykładzie własnej twórczości, w: *Szkic: dotykane architektury /Orzechowski Mirosław (red.)*, 2018, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-952201-0-4, ss. 101-113
- Tulkowska-Słyk Karolina: Dom. Mieszkanie. Superblok, w: *Mieszkanie. Problem publiczny, społeczny czy prywatny? Problematyka najnowszych realizacji mieszkań społecznych na wynajem /Giecwicz Joanna (red.)*, Mieszkalnictwo, vol. 2, 2018, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-941642-9-4, ss. 7-21
- Tulkowska-Słyk Karolina: Mieszkanie stosowane. Racjonalizacja i indywidualizacja przestrzeni mieszkalnej, w: *Definiowanie przestrzeni architektonicznej: racjonalistyczna czy intuicyjna droga do architektury. Vol. 5 /Kozłowski Tomasz (red.)*, 2018, Politechnika Krakowska, ISBN 978-83-65991-10-2, ss. 89-97
- Wólkowski Wojciech: Dzieje budowlane kościołów parafialnego i franciszkanów w Oszmianie na Wileńszczyźnie w świetle najnowszych badań architektonicznych, w: *Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.)*, Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol.1, 2018, Oficyna Wydawnicza PW, ISBN 978-83-7814-880-7, ss.43-55
- Zdunek-Wielgołaska Justyna, Vargas-Hernández José G., Pallagst Karina: Urban green spaces. Community Involvement, Initiatives and Actions, w: *Propuestas en educación y alternativas para el desarrollo comunitario Colección Desarrollo local y participación comunitaria /Rivera Espinosa Ramón, Larraga Lara Rigoberto (red.)*, 2018, Universidad de Málaga, ISBN 978-84-17583-20-0, ss. 66-102
- Zdunek-Wielgołaska Justyna, Vargas-Hernández José G., Pallagst Karina: Urban Green Spaces as a Component of an Ecosystem, w: *Handbook of Engaged Sustainability /Dhiman Satinder, Marques Joan (red.)*, 2018, Springer, ISBN 978-3-319-71313-7, ss. 1-32, DOI:10.1007/978-3-319-53121-2_49-1
- Zdunek-Wielgołaska Justyna, Wólkowski Wojciech, Kantorowicz Klara: Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Przydrujsku na Łotwie w świetle pomiarów inwentaryzacyjnych. Kontekst przestrzenny i architektura, w: *Kresy dawnej Rzeczypospolitej /Kunkel Robert (red.)*, Studia do dziejów architektury i urbanistyki w Polsce, vol. 1, 2018, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, ISBN 978-83-7814-880-7, ss. 77-93
- Zielonko-Jung Katarzyna, Poćwierz Marta: The Impact of Forms of Buildings on the Air Exchange in Their Environment: Based on the Example of Urban Development in Warsaw, w: *Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings /Ryńska Elżbieta [i in.] (red.)*, 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 310-330, DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.ch014

- Zinowiec-Cieplik Kinga: Elementy i czynniki kompozycji w architekturze krajobrazu, w: Architektura krajobrazu Część 1. Podstawy architektury krajobrazu /Gadomska Edyta (red.), 2018, Hortpress Sp. z o.o., ISBN 978-83-65782-43-4, ss. 407-465
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Integration of Vegetation With Architecture Forms, w: Design Solutions for nZEB Retrofit Buildings /Ryńska Elżbieta [i in.] (red.), 2018, IGI Global, ISBN 9781522541059, ss. 275-296, DOI:10.4018/978-1-5225-4105-9.ch012
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, w: Architektura krajobrazu Część 1. Podstawy architektury krajobrazu /Gadomska Edyta (red.), 2018, Hortpress Sp. z o.o., ISBN 978-83-65782-43-4, ss. 333-404
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Współczesna historia architektury krajobrazu, w: Architektura krajobrazu Część 1. Podstawy architektury krajobrazu /Gadomska Edyta (red.), 2018, Hortpress Sp. z o.o., ISBN 978-83-65782-43-4, ss. 207-270.

4. Publikacje naukowe, punktowane wg wykazu MNiSW:

- Brykowska Maria, Wólkowski Wojciech: Zamek w Kazimierzu Dolnym w świetle badań architektonicznych, w: Ochrona Zabytków, nr 1, 2018, ss. 7-47, 5 punktów
- Budzyński Marek, Ilmurzyńska Krystyna, Badowski Marek: Marek Budzyński Architekt, w: Builder , PWB MEDIA, nr 11, 2018, ss. 222-223, 5 punktów
- Cała Ireneusz, Józwiak Anna: Fasady podwójne w budynkach wysokich - zagadnienie wentylacji naturalnej, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 9, 2018, ss. 40-44, DOI:10.15199/33.2018.09.11, 8 punktów
- Cała Ireneusz, Józwiak Anna: Rozwiązania strukturalno-materiałowe w kształtowaniu fasad podwójnych w budynkach wysokich , w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 11, 2018, ss. 50-53, DOI:10.15199/33. 2018.11.14, 8 punktów
- Dankiewicz Katarzyna: Pałac w Wilanowie – królewska „villa rustica”, jako ośrodek dóbr ziemskich i czynnik wpływający na kształt rozwoju jednej z dzielnic Warszawy, w: Budownictwo i Architektura, Politechnika Lubelska Wydział Budownictwa i Architektury, nr 17 (3), 2018, ss. 29-56, DOI:10.24358/Bud-Arch_18_173_03, 6 punktów
- Filip Artur J.: Lokalni gospodarze, w: Builder, PWB MEDIA, nr 10, 2018, ss. 44-45, 5 punktów
- Gawell Ewelina, Stefańska Anna: Idea fabrykacji elementów strukturalnych w kształtowaniu współczesnych pawilonów, w: Zeszyty Naukowe Uczelni Vistula, Akademia Finansów i Biznesu Vistula w Warszawie, nr 61 (4), 2018, ss. 82-92, 8 punktów
- Głuszek Cezary: Waloryzacja murowo-ziemnych obiektów pofortecznych - tło problemu, w: Architectus, nr 4, 2018, ss. 79-88, 9 punktów
- Gołębiowski Michał, Adamczewski Grzegorz: Wytrzymałość na ścislenie kompozytów konopnowapiennych wytworzonych metodą ubijania, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 9, 2018, ss. 86-88, DOI:10.15199/33.2018.09.24
- Grochulska-Salak Magdalena, Zielonko-Jung Katarzyna, Zinowiec-Cieplik Kinga: Kształtowanie zabudowy i systemów zieleni na terenach miejskich, w: Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego We Wrocławiu, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, nr 504, 2018, ss. 54-63, DOI:10.15611/pn.2018.504.05, 10 punktów
- Grochulska-Salak Magdalena: Rolnictwo miejskie jako innowacyjna produkcja stanowiąca element scalający i uzupełniający strukturę miasta, w: Budownictwo i Architektura,

Politechnika Lubelska Wydział Budownictwa i Architektury, nr 17(2), 2018, ss. 143-158, DOI:10.24358/Bud-Arch_18_172_12, 6 punktów

- Guranowska-Gruszecka Krystyna: Partycypacja społeczna jako narzędzie planowania rozwoju miasta, w: Zeszyty Naukowe Uczelni Vistula, Akademia Finansów i Biznesu Vistula w Warszawie, nr 61 (4), 2018, ss. 5-17, 8 punktów
- Zinowiec-Cieplik Kinga, Herman Krzysztof, Ciszewska Martyna: Diagnoza funkcjonalności i użytkowania parku rekreacyjnego z wykorzystaniem metody placemaking, w: Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG, 2018, ss. 71-83, 13 punktów
- Ilmurzyńska Krystyna: Zieleń osiedlowa – pole konfliktu, w: Builder , PWB MEDIA, nr 12, 2018, ss. 42-45, 5 punktów
- Józwiak Anna: Szkło konstrukcyjne w modernizacji obiektów zabytkowych, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 4, 2018, ss. 173-177, 7 punktów
- Klimowicz Joanna, Górski Jerzy: Kształtowanie architektury proekologicznej – budownictwo z surowej ziemi. Realizacja i eksploatacja doświadczalnego budynku w Parku Ekologicznym w Pasłęku, w: Środowisko Mieszkaniowe, nr 22, 2018, ss. 54-62, DOI:10.4467/25438700SM.18.009.8519, 8 punktów
- Klimowicz Joanna: Wybrane przykłady zastosowania zieleni i wody jako naturalnych elementów przestrzeni poprawiających warunki lokalnych klimatów, w: Środowisko Mieszkaniowe, nr 24, 2018, ss. 26-33, DOI:10.4467 /25438700SM.18.054.9644, 8 punktów
- Kościńska-Grabowska Katarzyna: Wybrane problemy remontu i rewaloryzacji gotyckiej części Zamku Krzyżackiego w Działdowie, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 4, 2018, ss. 193-196, 7 punktów
- Koźmińska Urszula: Projektowanie dla odzysku, w: Builder , PWB MEDIA, nr 12, 2018, ss. 36-39, 5 punktów
- Pierchalski Michał, Krysiak M., Zawada A., Węglarz Arkadiusz: Wybrane sposoby poprawy efektywności energetycznej budynków, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., vol. 71, nr 1, 2018, ss. 20-22, DOI:10.15199/33.2018.01.05, 8 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Bazar sztuki: ocena prac (Konkursu dla Młodych Architektów) - I nagrody, w: Builder , PWB MEDIA, nr 07, 2018, ss. 108-108, 5 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Konkurs dla Młodych Architektów 2017: V edycja konkursu, w: Builder , PWB MEDIA, nr 07, 2018, ss. 105-105, 5 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Relacje architekt - odbiorca: empatia, komunikacja, etyka, w: Builder , PWB MEDIA, nr 3, 2018, ss. 26-33, 5 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Stefan Kuryłowicz (1949-2011), w: Builder , PWB MEDIA, nr 11, 2018, ss. 168-168, 5 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Studio architektury Kuryłowicz & Associated, w: Builder , PWB MEDIA, nr 11, 2018, ss. 236-239, 5 punktów
- Kuryłowicz Ewa: Vitkac w Warszawie, w: Builder , PWB MEDIA, nr 11, 2018, ss. 168-168, 5 punktów

- Lasocki Maciej: Konkurs na projekt lokalnej polityki przestrzennej Bemowa, dzielnicy m. st. Warszawy, w: Urbanistyka. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe, nr 24, 2018, ss. 6-101, 3 punkty
- Lasocki Maciej: Konkurs „nakręć Bemowo” na koncepcję interwencji architektonicznej w dzielnicy Bemowo m. st. Warszawy, która pozytywnie wpłynie na kształtowanie wizerunku tej dzielnicy, w: Urbanistyka. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe, nr 24, 2018, ss. 102-104, 3 punkty
- Lewicka Maria: Staromiejskie obwarowania Olsztyna w koncepcji miejskich plant - między konserwacją a kreacją, w: Architectus, nr 4, 2018, ss. 53-70, 9 punktów
- Michalak Hanna, Pyrak Stefan, Włodarczyk Wojciech: 80 lat "Inżynierii i Budownictwa" w służbie środowiska budowlanego i co dalej?, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 7-8, 2018, ss. 343-353, 7 punktów
- Michalak Hanna: Co piszą inni, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 2, 2018, ss. 98-98
- Michalak Hanna: Czupajłło J.: Usterki w pracach budowlanych i wykończeniowych, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 2, 2018, ss. 3-3
- Michalak Hanna: Kasperkiewicz K.: Termomodernizacja budynków. Ocena efektów energetycznych, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 4, 2018, ss. 222-222
- Michalak Hanna, Kościńska-Grabowska Katarzyna, Przybysz Paweł: Modelowanie numeryczne 3D jako narzędzie wspomagające projektowanie rozbudowy części podziemnych w budynkach zabytkowych, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 12, 2018, ss. 637-641, 7punktów
- Michalak Hanna: Podręcznik projektowania konstrukcji ze stali nierdzewnych. Redakcja naukowa – Aleksander Kozłowski. Wydanie IV, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 3, 2018, ss. 133-133
- Michalak Hanna: Siewczyńska M.: Domy jednorodzinne. Przewodnik do ćwiczeń projektowych z Budownictwa Ogólnego, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 5, 2018, ss. 231-231
- Michalak Hanna: Szer J.: Katastrofy budowlane, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 4, 2018, ss. 2-2
- Molski Piotr: Wartościowanie dziedzictwa architektonicznego a warsztat architekta, w: Architectus, nr 4, 2018, ss. 71-78, 9 punktów
- Nowak Anna, Rokicki Wiesław: Badania modelowe struktur prętowych przekształcanych topologicznie, w: Przestrzeń, Ekonomia, Społeczeństwo, nr 12/II/2017, 2018, ss. 209-215, 5 punktów
- Nowak Anna, Rokicki Wiesław: Bionic forms in search of structural models in architecture, w: MATEC Web of Conferences, E D P Sciences, nr 174, 2018, ss. 1-10, DOI:10.1051/mateconf/201817403020, 5 punktów
- Pętkowska Joanna: Rysunek odręczny w kontekście przemian technologicznych, w: Architectus, nr 2(54), 2018, ss. 49-60, DOI:10.5277/arc180205

- Pluta Katarzyna: Sacrum we współczesnym krajobrazie Warszawy, w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddział PAN w Krakowie, vol. XLVI, 2018, ss. 343-360, 5 punktów
- Pluta Katarzyna: Woda w kompozycji współczesnych rozwiązań urbanistycznych i krajobrazowych, w: Środowisko Mieszkaniowe, nr 24, 2018, ss. 60-73, DOI:10.4467/25438700SM.18.058.9648, 8 punktów
- Przybyłowicz Paweł, Hyc Dariusz, Słyk Jan, Czmocho Ireneusz, Bartkiewicz Piotr, Daszczyński Tadeusz, Kapler Piotr, Rokicki Łukasz, Waszkiewicz Małgorzata: Międzywydziałowy projekt interdyscyplinarny BIM na Politechnice Warszawskiej, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 4, 2018, ss. 126-127, DOI:10.15199/33.2018.04.44, 8 punktów
- Przybyłowicz Paweł: Wdrażanie BIM w dydaktyce w Polsce, w: Builder, PWB MEDIA, nr 6, 2018, ss. 78-79, 5 punktów
- Przybysz Paweł: O projekcie i realizacji kompleksu budynków na warszawskim Powiślu w bezpośrednim sąsiedztwie zabudowy zabytkowej, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 11, 2018, ss. 587-591, 7 punktów
- Przybysz Paweł: Problemy konstrukcyjne renowacji budynku Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej po 100 latach użytkowania, w: Inżynieria i Budownictwo, Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, nr 4, 2018, ss. 190-192, 7 punktów
- Rokicki Wiesław, Pietrzak Joanna, Wrona Mariusz: Wpływ obciążeń od wiatru na budynek wysoki o nieregularnej formie – badania modelowe, w: Przestrzeń, Ekonomia, Społeczeństwo, nr 12/III/2017, 2018, ss. 179-191, 5 punktów
- Rudzki Krzysztof, Zdunek-Wielgołaska Justyna, Kantorowicz Klara: Efektywność zastosowania paneli fotowoltaicznych w zabytkowym budynku drewnianym, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 12, 2018, ss. 42-44, DOI:10.15199/33.2018.12.14, 8 punktów
- Ryńska Elżbieta, Koźmińska Urszula, Rucińska Joanna: Effectivity–ecosphere–economics in nZEB retrofit procedures, w: Environmental Science and Pollution Research, vol. 25, 2018, ss. 1-16, DOI:10.1007/s11356-018-2446-8, 30 punktów, IF(2,8); JCR, cz. A. wykazu MNiSW
- Ryńska Elżbieta: Florencki konstrukttywizm, w: Builder , PWB MEDIA, nr 11, 2018, ss. 152-152, 5 punktów
- Ryńska Elżbieta: Głos Rady, w: Builder , PWB MEDIA, nr 5, 2018, ss. 70-70, 5 punktów
- Ryńska Elżbieta: Lud wejdzie do Śródmieścia, w: Builder , PWB MEDIA, 2018, ss. 148-151, 5 punktów
- Słyk Jan: Mieszkania na tle zmian cywilizacyjnych, w: Budownictwo, Technologie, Architektura, Spółka Cement - Wapno - Beton, nr 4, 2018, ss. 28-32, 3 punkty
- Stefańska Anna, Rokicki Wiesław, Nowak Anna, Gawell Ewelina: Surface Discreditation Based on Bionic Patterns In Search of Structural Optimization, w: International Conference on Computational Methods. Proceedings, Scientech Publishing Co., vol. 5, 2018, ss. 518-526, 5 punktów
- Wagner Anna Agata: Rewaloryzacja zabytkowego Gmachu Technologii Chemicznej w Zespole Politechniki Warszawskiej, w: Budownictwo i Architektura, Politechnika Lubelska Wydział Budownictwa i Architektury, vol. 17, nr 1, 2018, ss. 109-118, 6 punktów

- Węglarz Arkadiusz, Pierzchalski Michał: Comparing construction technologies of single family housing with regard of minimizing embodied energy and embodied carbon, w: E3S Web of Conferences, EDP Sciences, vol. 49, 2018, ss. 1-9, DOI:10.1051/e3sconf/20184900126, 5 punktów
- Włochyński Leszek, Górecki Tomasz, Wasik Maciej: BIM blisko budowy, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 6, 2018, ss. 56-58, DOI:10.15199/33.2018.06.16, 8 punktów
- Włochyński Leszek, Rusin Jerzy, Glema Adam, Boede Klaus: Utworzymy oddział building SMART w Polsce!, w: Materiały Budowlane, Wydawnictwo SIGMA - N O T Sp. z o.o., nr 1, 2018, ss. 82-85, DOI:10.15199/33.2018.01.25, 8 punktów
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Miejsca węzłowe w systemie zieleni, jako zagadnienie integracji przestrzeni miejskiej, w: Budownictwo i Architektura, Politechnika Lubelska Wydział Budownictwa i Architektury, nr 17 (3), 2018, ss. 89-105, DOI:10.24358/Bud-Arch_18_173_07, 6 punktów
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Potencjał integracji form roślinnych z architekturą – kultura i społeczeństwo metropolii, w: Zeszyty Naukowe Uczelni Vistula, Akademia Finansów i Biznesu Vistula w Warszawie, nr 61 (4), 2018, ss. 139-150, 8 punktów
- Zinowiec-Cieplik Kinga: Projektowanie natury - projektant symbiotyczny, w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddział PAN w Krakowie, vol. XLVI, 2018, ss. 197-213, 5 punktów.

5. Publikacje w czasopismach niepunktowanych

- Domaradzki Krzysztof: CEDET w nowym wydaniu, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 10, 2018, ss. 48-52
- Domaradzki Krzysztof: Urbanista w Warszawie, w: Przegląd Komunalny, ABRYS Sp. z o.o., Wydawnictwa Komunalne, nr 6, 2018
- Dybczyńska-Bułyszko Anna: Architektura 20-lecia międzywojennego, w: ARCH, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, nr 2, 2018, ss. 18-34
- Ilmurzyńska Krystyna: Ewolucja przestrzenna Ursynowa Północnego, w: PUA Przestrzeń Urbanistyka Architektura, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, nr 1, 2018, ss. 203-218 , DOI:10.4467/00000000PUA.18.015.8623
- Ilmurzyńska Krystyna: Participation and spatial transformation in large housing estates in Poland. Case study of Ursynów Północny, w: Urban Development Issues, National Institute for Spatial Policy and Housing (Krajowy Instytut Polityki Przestrzennej i Mieszkalnictwa), nr 60, 2018, ss. 55-65
- Kilanowski Piotr Jakub: Michigan Central Station w Detroit - relikw złotej ery pociągów pasażerskich w USA, w: Świat Kolei, EMI-PRESS, nr 3, 2018, ss. 32-35
- Kilanowski Piotr Jakub: Pociągi Alex - tradycja i nowoczesność (1), w: Świat Kolei, EMI-PRESS, nr 10, 2018, ss. 32-37
- Kilanowski Piotr Jakub: Pociągi Alex - tradycja i nowoczesność (2), w: Świat Kolei, EMI-PRESS, nr 11, 2018, ss. 30-39
- Kilanowski Piotr Jakub: Wagony osobowe klasy 2 z miejscami do leżenia i przedziałem bufetowym serii BRcm kolei ČSD oraz ich modernizację, w: Świat Kolei, EMI-PRESS, nr 8, 2018, ss. 28-34
- Kilanowski Piotr Jakub: Windy w kamienicach z początku XX w. na przykładzie Wiednia, w: Spotkania z Zabytkami, Fundacja Hereditas, nr 5-6, 2018, ss. 66-69
- Kucza-Kuczyński Konrad, Gąsiorowska Matylda, Matysiak Karolina: Po co etyka w nieetycznym świecie?, w: Rzut, Fundacja Elewacja, nr 1, 2018, ss. 74-81

- Kucza-Kuczyński Konrad: 100 budynków na stulecie : 1978-1987, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S. A., nr 11, 2018, ss. 38-39
- Kunkel Robert: Recent lyrestored, w: Spotkania z Zabytkami, Fundacja Hereditas, nr 1-2, 2018, ss. 43-46
- Kuryłowicz Ewa: 100 budynków na stulecie: 1968-1977, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 36-37
- Kuryłowicz Ewa: Hala Cracovii: Celebracja życia, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 07, 2018, ss. 46-47
- Kuryłowicz Ewa: Po prostu filmowy, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 3, 2018, ss. 50-50
- Miłobędzki Maciej: 100 budynków na stulecie: 1988-1997, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 40-41
- Nowak Anna, Kacperski Wojciech: Wizja a normy czyli architekt w korytarzu urzędowym, w: Rzut, Fundacja Elewacja, nr 1, 2018, ss. 90-94
- Przybyłowicz Paweł, Waszkiewicz Małgorzata, Czmocho Ireneusz, Bartkiewicz Piotr, Daszczyński Tadeusz: mpoBIM i wspaniali studenci PW, w: Polski Instalator, Instalator Polski Sp. z o.o., vol. 2018, nr 3, 2018, ss. 47-47
- Rytel Grzegorz: Pamięć miejsca. Rola i znaczenie materialnego komponentu w 'stawaniu się' miejsc pamięci, w: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego, Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, nr 5, 2018, ss. 145-154, DOI:10.24358/ODK_2018_5_114
- Stiasny Grzegorz, Czechowicz Marcin: Tożsamość i rozrywka: nowe polskie zamki, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 4, 2018, ss. 22-36
- Stiasny Grzegorz, Waclawek Jakub: Apartamentowiec Skarbnica w Koneserze, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 2, 2018, ss. 96-101
- Stiasny Grzegorz: 100 budynków na stulecie : 1998-2007, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 42-43
- Stiasny Grzegorz: Ambitni architekci epoki PRL-u, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 20-20
- Stiasny Grzegorz: Architektura państwowa, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 60-60
- Stiasny Grzegorz: Budynek Komisji Sejmowych: Architektura państwowa, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 11, 2018, ss. 60-60
- Stiasny Grzegorz: Czytelnia: Jak się buduje muzea; Miejskie typologie; Mieszkalne wieże; Brutalizm pod włoskim niebem, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 6, 2018, ss. 18-18
- Stiasny Grzegorz: Dylematy moralnego architekta, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 2, 2018, ss. 17-17
- Stiasny Grzegorz: Każdy ma swoje Las Vegas, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 07, 2018, ss. 16-16
- Stiasny Grzegorz: Modernistyczny rytuał, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 10, 2018, ss. 22-22
- Stiasny Grzegorz: Nowa szkoła w nowej dzielnicy, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 1, 2018, ss. 44-45
- Stiasny Grzegorz: Sąd Rejonowy w Siedlcach, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 1, 2018, ss. 60-65
- Stiasny Grzegorz: Warszawskie żelazko, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 2, 2018, ss. 44-45
- Stiasny Grzegorz: Wieżowiec FORMA ITAIM w Sao Paulo, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 9, 2018, ss. 88-100

- Stiasny Grzegorz: Wzorcowe szkoły międzywojnia, w: Architektura - Murator, Wydawnictwo Murator S.A., nr 8, 2018, ss. 22-22
- Suffczyński Michał: Malowanie to wewnętrzna podróż, w: Kreda: magazyn kreatywnej edukacji, Inspiredu sp. z o. o., nr 25, 2018, ss. 90-99.

6. Publikacje w materiałach konferencyjnych:

- Dąbrowska-Żółtak Karolina, Wojtowicz Jerzy, Wrona Stefan: Design and Automation for Seniors: Robot aided design of an environment for the elderly and disabled, w: eCAADe 2018 Computing for a better tomorrow. Volume 1 /Kępczyńska-Walczak Anetta, Białkowski Sebastian (red.), 2018, eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology, ISBN 978-94-91207-15-0, ss. 541-550.
- Gawlikowski Andrzej: After International Scientific Conference. Urbanisation Once Again, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 9-15
- Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech: Thematic axes, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 5-7
- Klimowicz Joanna: Achievements of selected Polish architects and planners in Syria, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 29-35
- Kwieciński Krystian, Markusiewicz Jacek: HOPLA Interfacing Automation for Mass-customization, w: eCAADe 2018 Computing for a better tomorrow. Volume 2 /Kępczyńska-Walczak Anetta, Białkowski Sebastian (red.), 2018, eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology, ISBN 978-94-91207-16-7, ss. 159-168
- Matouk Dana: Learning from Palmyra, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 49-65
- Matouk Dana: Syria The Homeland, Homelands Never Die, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 37-49
- Michalak Hanna, Kościńska-Grabowska Katarzyna: On designing underground extensions in existing heritage-listed building, w: Underground Infrastructure of Urban Areas 4 /Madryas Cezary [i in.] (red.), 2018, CRC Press /Balkema, ISBN 978-1-138-55953-0, ss. 149-160
- Nowak Anna, Rokicki Wiesław: Bionic forms in search of structural models in architecture, w: 3rd Scientific Conference on Environmental Challenges in Civil Engineering (ECCE 2018) /Rak Adam, Beben Damian, Perkowski Zbigniew (red.), 2018, Curran Associates, Inc, ISBN 978-1-5108-6597-6, ss. 739-748
- Orzechowski Mirosław: Chałupy w Ciechanowcu, w: 21. ECWS: Sympozjum i Wystawa Akwarelistów Europejskich Kraków 2018 /Orłowska Anna, Orłowski Michał (red.), 2018, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich; European Confederation of Water colour Societies; Miasto Kraków, ISBN 978-83-944882-4-6, ss. 44-44

- Ostrowska-Wawryniuk Karolina, Nazar Krzysztof: Generative BIM Automation Strategies for Prefabricated Multi-Family Housing Design, w: eCAADe 2018 Computing for a better tomorrow. Volume 1 /Kępczyńska-Walczak Anetta, Białkowski Sebastian (red.), 2018, eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology, ISBN 978-94-91207-15-0, ss. 247-256
- Poćwierz Marta, Zielonko-Jung Katarzyna: Wind conditions in urban layout – Numerical and experimental research, w: Computer Methods in Mechanics (CMM2017): Proceedings of the 22nd International Conference on Computer Methods in Mechanics /Podgórski Jerzy [i in.] (red.), vol. 1922, nr 1, 2018, AIP Publishing, ISBN 978-0-7354-1614-7, ss. 1-9, DOI:10.1063/1.5019107
- Solarek Krystyna: How to design contemporary town - compact city, green city, or...?, w: Urbanisation once again: selected case studies /Gawlikowski Andrzej, Bonenberg Wojciech (red.), 2018, Publishing House of Poznan University of Technology, ISBN 978-83-7775-499-3, ss. 135-144
- Strzała Marcin: Design Research Based Method for Digital Fabrication Teaching, w: eCAADe 2018 Computing for a better tomorrow. Volume 1 /Kępczyńska-Walczak Anetta, Białkowski Sebastian (red.), 2018, eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology, ISBN 978-94-91207-15-0, ss. 763-770
- Suffczyński Michał: Zaulek przy kościele NMP, Kraków, w: 21. ECWS: Sympozjum i Wystawa Akwarelistów Europejskich Kraków 2018 /Orłowska Anna, Orłowski Michał (red.), 2018, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich; European Confederation of Water colour Societies; Miasto Kraków, ISBN 978-83-944882-4-6, ss. 65-65.

7. Wydawnictwa własne Wydziału i współdział w wydawnictwie:

- Kwartalnik Architektury i Urbanistyki (czasopismo na liście MNiSW – cz. B, poz. 1428) (współfinansowanie);
- Urbanistyka. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe (czasopismo na liście MNiSW – cz. B, poz. 2776).

8. Konferencje naukowe:

- **wykaz konferencji międzynarodowych i krajowych zorganizowanych lub współorganizowanych przez jednostkę:**
 - Nazwa konferencji krajowej: Architektura drewniana - ochrona, konserwacja, modernizacja.
 - Nazwa konferencji krajowej: City Matters.
 - Nazwa konferencji międzynarodowej: Kongres Urbanistyki Polskiej. Jutro miasta.
 - Nazwa konferencji międzynarodowej: 5th International Academic Conference Places and Technologies 2018: Keeping up with technologies to adapt cities for future challenges.
- **wyłoszone referaty na konferencjach zagranicznych i krajowych:**
 - tytuł referatu: Technical and architectural problems in revitalisation of prefabricated residential complexes; nazwa konferencji: VII Konferencja Zakładu Budownictwa Ogólnego Politechniki Rzeszowskiej; autor: Orchowska Anita

- tytuł referatu: The Human Factor in the Revitalization of the Housing Estates, nazwa konferencji: WMCAUS Praga 2018; autor: Orchowska Anita.
- tytuł referatu: Prefabrication - the expression of rationalism in architecture; nazwa konferencji: Definiowanie Przestrzeni Architektonicznej, VII Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego WAPW listopad 2018; autor: Orchowska Anita
- tytuł referatu: Oczekiwania mieszkańców osiedli mieszkaniowych prefabrykowanych a ich realne potrzeby w planowaniu rewitalizacji. Przykład osiedla Sadyba w Warszawie; nazwa konferencji: V Kongres Rewitalizacji grudzień 2018; autor: Orchowska Anita.
- tytuł referatu: Development of Warsaw Riverfront, nazwa konferencji: China Academy of Urban Planning and Design and Society of Polish Town Planners scientific seminar, Warszawa, 18.12.2018, autor: Tomasz Majda;
- tytuł referatu: Anticipation of contemporary sacred buildings - new directions in designing of semantic architecture, Praga Czechy; nazwa konferencji: World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS w sekcji badawczej pt.: Session Code and Title: WMCAUS-SS10: Architectural theory and practice; autor: Anna Wierzbicka.
- tytuł referatu: Modernizacja współczesnej architektury sakralnej; nazwa konferencji: Architektura i sztuka w świetle liturgii; autor: Anna Wierzbicka.
- tytuł referatu: Malarstwo monumentalne we współczesnej architekturze sakralnej”, sympozjum naukowe z cyklu: „Badania nad sztuką sakralną XIX i XX wieku”, Rzeszów 18-19.10.2018; autor: Konrad Kucza-Kuczyński.
- tytuł referatu: Zielone dachy jako element struktury funkcjonalno-przestrzennej metropolii SGGW, nazwa konferencji: XXI Forum Architektury Krajobrazu; autor: Kinga Zinowiec-Cieplik.
- tytuł referatu: Architectural ephemerids in terms of generative and parametric designing; nazwa konferencji: ‘2018 4th International Conference on Architecture, Materials and Construction - ICAMC’, Barcelona 2018; Anna Stefańska, Wiesław Rokicki.
- tytuł referatu: Zmiany gospodarczo-ekonomiczne miast po organizacji Wystaw Światowych EXPO; nazwa konferencji: VII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Młodych Badaczy „Perspektywy badań środowiska geograficznego”, 19-21 października 2018r., Kraków, Uniwersytet Jagielloński; autor: Anna Stefańska.
- tytuł referatu: Circular Cities: determinants of closed circulation of building materials; nazwa konferencji: Circular Economy Symposium, Exeter, Wielka Brytania, autor: U. Koźmińska.
- tytuł referatu: Harvest Map. Alternative sources of building materials; nazwa konferencji: Sustainable Solutions for Growth 1st Conference (SSG) Wrocław: Urszula Koźmińska, Elżbieta Ryńska.
- tytuł referatu: Szkło konstrukcyjne w modernizacji obiektów zabytkowych; nazwa konferencji: IX Konferencja Naukowo-Techniczna, Renowacja Budyneków i Modernizacja Obszarów Zabytkowych; autor: Anna Jóźwik.
- tytuł referatu: The information environment of the aesthetic creation of environment-friendly solutions and the application of alternative energy sources in suburban zones; nazwa konferencji: The 3rd International Conference “Aesthetic Energy of the City. Urban Polarities”; autor: Justyna Zdunek-Wielgołaska, Sławomir Kowal.
- tytuł referatu: Urban Green Spaces for Sustainable Community Development: A strategic management approach; nazwa konferencji: Urban Commission Annual Meeting “Urban challenges in complex world: key factors for urban growth and decline; autor: José G. Vargas-Hernández, Justyna Zdunek-Wielgołaska, Karina Pallagst.

- tytuł referatu: Kształtowanie nowego krajobrazu głównej metropolii Kurdystanu – Erbil w XXI wieku; nazwa konferencji: XXI Forum Architektury Krajobrazu; autor: Krystyna Guranowska-Gruszecka, Didar Gardy.
- tytuł referatu: Rewitalizacja terenów w metropolii – farma miejska jako przykład integracji zieleni i zabudowy w krajobrazie miejskim; nazwa konferencji: XXI Forum Architektury Krajobrazu; autor: Magdalena Grochulska–Salak.
- tytuł referatu: Zielone dachy jako element struktury funkcjonalno - przestrzennej metropolii; nazwa konferencji: XXI Forum Architektury Krajobrazu; autor: Kinga Zinowiec-Cieplik.
- tytuł referatu: Habitat w metropolii – model zintegrowania zabudowy mieszkaniowej z usługami dla społeczności lokalnej w powiązaniu z zieloną infrastrukturą miejską; nazwa konferencji: Teoria Habitatu: współczesny kontekst; autor: Magdalena Grochulska–Salak, Kinga Zinowiec-Cieplik.
- tytuł referatu: Presentation of Academic Achievements; nazwa konferencji: International Architectural Symposium between Warsaw University of Technology and Salahaddin University - Erbil; autor: Krystyna Guranowska-Gruszecka.
- tytuł referatu: New landscaping of main metropolis in Kurdistan – Erbil XXI century; Urban planning of Europe & post-communist countries in 1965 – 2018; New Urban Plan in Poland and USA; New high towers in Warsaw; Teaching methods of urban planning; Methods of PhD Studies in Poland; nazwa konferencji: International Architectural Symposium between Warsaw University of Technology and Salahaddin University - Erbil; autor: Krystyna Guranowska-Gruszecka, Didar Gardy.
- tytuł referatu: Changes in the Architecture and Urban Planning of the City of Erbil against the Background of the Social and Geopolitical Situation of Kurdistan; nazwa konferencji: International Architectural Symposium between Warsaw University of Technology and Salahaddin University - Erbil; autor: Didar Gardy.
- tytuł referatu: Contemporary spatial transformations of historical parks in the Mokotów district in Warsaw, on the example of Pole Mokotowskie area (Współczesne przekształcenia przestrzenne historycznych parków w dzielnicy Mokotów w Warszawie, na przykładzie rejonu Pola Mokotowskiego); nazwa konferencji: XXV Konferencja z cyklu sztuki ogrodowej i dendrologii historycznej; autor: Pluta Katarzyna.
- tytuł referatu: Problemy rewitalizacji obszarów i przestrzeni publicznych związanych z transportem, nazwa konferencji: II Ogólnopolska Konferencja i Warsztaty Transportowo-Urbanistyczne „Przepis na Miasto 2”; autor: Pluta Katarzyna.
- tytuł referatu: Rozwiązania krajobrazowe we współczesnych zespołach mieszkaniowych; nazwa konferencji: XXI Forum Architektury Krajobrazu „Wyzwania architektury krajobrazu”; autor: Pluta Katarzyna.
- tytuł referatu: Participation in large housing estates in Poland; nazwa konferencji: Participatory Spatial Planning - Processes, Challenges, Tools; autor: Ilmurzyńska Krystyna.
- tytuł referatu: Warszawska jurydyka Dziekanka – formowanie i przekształcenia przestrzeni publicznej; nazwa konferencji: Miejska przestrzeń publiczna w „długim XIX wieku”. Architektura w mieście, architektura dla miasta (2); autor: Monika Neff.
- tytuł referatu: Koncepcje programowe i przestrzenno-architektoniczne rozwoju zespołu muzealno parkowego w Żelazowej Woli w świetle dokumentów i projektów Franciszka Krzywdy-Polkowskiego ze Zbiorów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej; nazwa konferencji: I Konferencja naukowa poświęcona parkowi-pomnikowi w Żelazowej Woli pt. Dom urodzenia Fryderyka Chopina i Park w Żelazowej Woli; autor: Małgorzata Rozbicka.

- tytuł referatu: Urban Green Spaces for Sustainable Community Development: A strategic management approach; nazwa konferencji: Urban Commission Annual Meeting „Urban challenges in a complex world: key factors for urban growth and decline”; autor: Justyna Zdunek-Wielgołaska.
- tytuł referatu: Budownictwo jednorodzinne w Warszawie w latach 1945-1960: podstawy, rozwój i architektura; nazwa konferencji: Konferencja Międzynarodowa Modernizm w Europie Modernizm w Gdyni Architektura XX wieku – badania i popularyzacja; autor: Małgorzata Rozbicka.
- tytuł referatu: Dom huculski w przedwojennych inwentaryzacjach studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej; nazwa konferencji: IV Międzynarodowy Kongres Naukowy Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej; autor: Małgorzata Rozbicka, Justyna Zdunek-Wielgołaska.
- tytuł referatu: Rewaloryzacja zabytkowego gmachu Technologii Chemicznej w zespole Politechniki Warszawskiej; nazwa konferencji: „Renowacje”, Uniwersytet Zielonogórski; autor: Agata Wagner.
- tytuł referatu: Metodologia projektowania oświetlenia architektonicznego; nazwa konferencji: „OKK Design”; autor: Radosław Achramowicz.
- tytuł referatu: Bionic forms in search of structural models in architecture; nazwa konferencji: 3RD Scientific Conference Environmental Challenges in Civil Engineering (ECCE) Opole; autor: Anna Nowak, Wiesław Rokicki.
- tytuł referatu: Strukturalizm współczesnych detali architektonicznych; nazwa konferencji: I Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowo-Techniczna „Piękno w architekturze – tradycja i współczesność”; autor: Wiesław Rokicki, Ewelina Gawell.
- tytuł referatu: Wzorce bioniczne w poszukiwaniu piękna w architekturze i urbanistyce; nazwa konferencji: I Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowo-Techniczna „Piękno w architekturze – tradycja i współczesność”; autor: Anna Nowak, Wiesław Rokicki.
- tytuł referatu: Searching for Bionics Structural Forms Optimization; nazwa konferencji: 3RD World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture Urban Planning Symposium; autor: Ewelina Gawell, Anna Nowak, Wiesław Rokicki.
- tytuł referatu: Urban Archeology as a main Factor of the Rebuilding old City Structure; nazwa konferencji: Konferencja międzynarodowa Komitetu Naukowego Ochrony Miast Historycznych i Wsi – CIVVIH-ICOMOS: History, Archeology and Sustainable Scity; autor: Danuta Kłosek-Kozłowska.
- tytuł referatu: Czego potrzebuje Raszyn? – zasady kształtowania „dobrej” przestrzeni publicznej; nazwa konferencji: Raszyńska Debata Urbanistyczna; autor: Paweł Trębacz.
- tytuł referatu: Etyka architektury sacrum – niepokoje twórcze; nazwa konferencji: Polska Akademia Umiejętności, Wydział VI Twórczości Artystycznej, Kraków; autor: Konrad Kucza-Kuczyński.
- tytuł referatu: Malarstwo monumentalne we współczesnej architekturze sakralnej – integracja czy rozstanie; nazwa konferencji: Badania nad sztuką sakralną XIX i XX wieku”, Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej UR; autor: Konrad Kucza-Kuczyński.
- tytuł referatu: Polska Architektura Współczesna; nazwa konferencji: Architektura Krajów V4 na tle osiągnięć Architektury Chińskiej - Szanghaj; autor: Jerzy Grochulski.
- tytuł referatu: Pryncypia Profesora Franciszka Krzywdy - Polkowskiego w świetle współczesnych idei projektowych; nazwa konferencji: Konferencja poświęcona parkowi-

pomnikowi w Żelazowej Woli Dom Urodzenia Fryderyka Chopina i Park w Żelazowej Woli;
autor: Kinga Zinowiec-Cieplik.

- tytuł referatu: Architectural lighting - methodology of design; nazwa konferencji: ICFF, Nowy Jork; autor: Radosław Achramowicz.
- tytuł referatu: Architecture for Good Life; nazwa konferencji: SHARE, Bucharest 2018 Facades and Urban Landscape; autor: Ewa Kuryłowicz.
- tytuł referatu: Architektura- ścieżki inspiracji, konkursy, obserwacja; nazwa konferencji: Dzień Młodego Architekta, BUILDER; autor: Ewa Kuryłowicz.
- tytuł referatu: Specyfikując miedź; nazwa konferencji: Seminarium Miedź w Architekturze; autor: Ewa Kuryłowicz.
- tytuł referatu: Citius, altius, fortius; nazwa konferencji: Buduj ze stali. Dzień stali. Warszawa; autor: Ewa Kuryłowicz.
- tytuł referatu: Ochrona dziedzictwa architektury drewnianej w świetle aktualnych uwarunkowań i ewolucji myśli konserwatorskiej; nazwa konferencji: Architektura drewniana - ochrona, konserwacja, modernizacja; autor: Piotr Molski.
- tytuł referatu: Twierdza Boyen – wnioski na przyszłość w świetle doświadczeń TMTB; nazwa konferencji: Konferencja Naukowa – 25 lat TMTB; autor: Piotr Molski.
- tytuł referatu: Twierdza w strukturze miasta – zarządzanie wieloskalowymi zespołami fortecznymi; nazwa konferencji: Odpowiedzialna Urbanizacja; autor: Cezary Głuszek.
- tytuł referatu: Sztuka obrazowania pejzażu; nazwa konferencji: 21 Międzynarodowe Sympozjum Europejskiej Konferencji Stowarzyszeń Akwarelistów (ECWS); autor: Michał Suffczyński.
- tytuł referatu: Racjonalizm czy intuicja w dobie algorytmicznych metod poszukiwania form strukturalnych; nazwa konferencji: Międzynarodowa Konferencja Naukowa WA PK: Definiowanie Przestrzeni Architektonicznej - Racjonalistyczna czy intuicyjna droga do architektury; autor: Wiesław Rokicki.
- tytuł referatu: Hemp-Lime Bio-Composites – Review and Analysis of World-Wide Architectural Examples; nazwa konferencji: 8th International Youth Science Forum “Litteris Et Artibus”; autor: Michał Gołębiowski.
- tytuł referatu: Problemy konstrukcyjne renowacji budynku Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej po 100 latach użytkowania; nazwa konferencji: Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych; autor: Paweł Przybysz.
- tytuł referatu: Nazistowskie plany i realizacje w okupowanych miastach dawnego woj. warszawskiego (ok. 1939-1945) – zarys problematyki; nazwa konferencji: Konferencja Międzynarodowa Dziedzictwo III Rzeszy w Polsce; autor: Małgorzata Rozbicka, Wojciech Wólkowski.
- tytuł referatu: The Role of Documentary Heritage in the Reconstruction; nazwa konferencji: The Challenges of World Heritage Recovery. International Conference on Reconstruction; autor: Robert Kunkel.
- tytuł referatu: Domy rodzinne wielkich kompozytorów jako obiekty muzealne. Problem adaptacji i ekspozycji; nazwa konferencji: Dom Urodzenia Fryderyka Chopina i Park w Żelazowej Woli; autor: Robert Kunkel.
- tytuł referatu: Architektura ceglanego gotyku na Mazowszu; nazwa konferencji: Międzynarodowa konferencja z cyklu Europejski Szlak Gotyku Ceglanego; autor: Robert Kunkel.

- tytuł referatu: Dzieje poszukiwania form architektury polskiej; nazwa konferencji: Konferencja Koła Naukowego Architektury Rodzimej, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej; autor: Robert Kunkel.
- tytuł referatu: Dzieje domu burgrabiego Jana Fontany i murów oporowych ulicy Steinkellera; nazwa konferencji: Sympozjum poświęcone tematyce skarpy warszawskiej; autor: Robert Kunkel.
- tytuł referatu: Historia i zabytki miasta Drobin; nazwa konferencji: Sympozjum w ramach projektu "Drobin historycznie, graficznie i elektronicznie; autor: Robert Kunkel.
- tytuł referatu: Local Institutions of Culture as Urban Stewards. In Quest for Hybrid Governance in Warsaw, Poland; nazwa konferencji: American Association of Geographers – Annual Meeting, New Orleans, LA sesja: "Supporting Stewardship: Examining the role of civil society in environmental governance - Panel Session"; autor: Artur Jerzy Filip.
- tytuł referatu: Czy system planowania przestrzennego może być skutecznym narzędziem ochrony obszarów wodno-błotnych w miastach?; nazwa konferencji: Bagna i Miasta – Światowy Dzień Mokradeł 2018, czyli o znaczeniu mokradeł dla zrównoważonej przyszłości miast; autor: Tomasz Majda.
- tytuł referatu: Czas bulwarów, czyli jak odwrócić miasta w stronę wody – panel dyskusyjny; nazwa konferencji: 4 DESIGN DAYS; autor: Tomasz Majda.
- tytuł referatu: Mieszkanie dostępne – jak to osiągnąć? – panel dyskusyjny; nazwa konferencji: City Matters. Zespół Doradców Gospodarczych TOR, Place Makers; autor: Tomasz Majda.
- tytuł referatu: Filozofia Detalu; nazwa konferencji: Konferencja dla młodych Architektów zorganizowana przez Builder; autor: Elżbieta Dagny Ryńska.
- tytuł referatu: Trzy wymiary integracji w planowaniu zintegrowanym; nazwa konferencji: VI Kongres Urbanistyki Polskiej w Gdyni. Sesja: „Przestrzeń dostępna”; autor: Krystyna Solarek.
- tytuł referatu: Adaptive urban transformation - cities in changing health and wellbeing conditions; nazwa konferencji: Sustainable Development and Planning 2018. Siena; autor: Krystyna Solarek.
- tytuł referatu: Dostępność w procesie inwestycyjnym – referat wprowadzający do panelu; nazwa konferencji: Warszawa – Miasto bez Barrier; autor: Krystyna Solarek.
- tytuł referatu: Akropolis XXI wieku; nazwa konferencji: Nowe centra miast metropolitalnych w Polsce. Urbanistyka a polityka przestrzenna; autor: Sławomir Gzell.
- tytuł referatu: Być jak Emma Thompson; nazwa konferencji: Definiowanie przestrzeni architektonicznej, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej; autor: Sławomir Gzell.
- tytuł referatu: Imaginarium miejskie; nazwa konferencji: Kongres Urbanistyki Polskiej, Gdynia; autor: Sławomir Gzell.
- tytuł referatu: Town planning by a movie script. The innovative video-based teaching method that involves community context; nazwa konferencji: Making Space For Hope, Aesop Annual Congress, Gothenburg; autor: Maciej Lasocki.
- tytuł referatu: Uwarunkowania przestrzennego zagospodarowania „Zdrowego Miasta”; nazwa konferencji: Debata „Nowe Studium Warszawy” zorganizowana przez Wydział Architektury i Planowania Przestrzennego urz. M. Warszawy; autor: Magdalena Staniszkis.
- tytuł referatu: Technologie małej retencji i wykorzystania wód opadowych na terenach zurbanizowanych, w obiegach technologicznych i na potrzeby gospodarcze; nazwa konferencji: Festiwal wody; autor: Krystyna Ilmurzyńska.

- tytuł referatu: Generative BIM Automation Strategies for Prefabricated Multi-Family Housing Design; nazwa konferencji: 36th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe; autor: Karolina Ostrowska-Wawryniuk, Krzysztof Nazar.
- tytuł referatu: Architecture of tomorrow: medium, form, contents House in the City of Bits; nazwa konferencji: Recognition and Creation in Science and Technology symposium CSZ PW Sterdyń; autor: Jan Słyk.
- tytuł referatu: Zmiana paradygmatu i jej konsekwencje. Architektura betonowa jutra?; nazwa konferencji: Dni Betonu Wisła; autor: Jan Słyk.
- tytuł referatu: Perspektywy projektowania i realizacji architektury betonowej. Od prefabrykacji do masowej indywidualizacji; nazwa konferencji: Nowa jakość budowania -prefabrykacja i zielone budownictwo (konferencja organizowana przez CEMEX w W-wie); autor: Jan Słyk.
- tytuł referatu: Teoretyczny model dzieła w architekturze i w muzyce; nazwa konferencji: Definiowanie Przestrzeni Architektonicznej - Racjonalistyczna czy intuicyjna droga do architektury; autor: Jan Słyk.

9. Tworzenie nowych kierunków kształcenia:

- Przygotowanie programu anglojęzycznych studiów I stopnia na kierunku Architektura;
- Optymalizacja programu studiów II stopnia na kierunku Architektura opartego na specjalności: Architektura idei, Architektura środowiska zamieszkiwania; Architektura technologii i struktury; Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce rozwoju; Architektura i urbanistyka – miasto jako miejsce do życia; Architektura informacyjna; Dziedzictwo architektoniczne; Architektura wewnątrz i form przemysłowych;
- Uruchomienie anglojęzycznych studiów doktoranckich ASK-PhD;

10. Tworzenie i utrzymanie baz i banków danych, kolekcji, zbiorów, archiwów:

- Nazwa: Zbiory Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby; Wielkość: zbiory w trakcie organizowania i segregacji, około 6000 pozycji; Znaczenie: międzynarodowe; Wykorzystanie: obecnie w trakcie opracowania - nieudostępione. Prace z archiwum wykorzystywane podczas prezentacji w czasie zajęć ze studentami, wykorzystywane jako materiał badawczy podczas studiów nad Warszawską Szkołą Rysunku Architektonicznego, wykorzystywane jako ilustracje podczas wykładów poświęconych Szkole, Wykorzystywane podczas wystaw związanych z działalnością Szkoły i pracowni.
- Nazwa: Archiwum Pracowni Ochrony i Konserwacji Zabytków; Zakres: zbiory bibliograficzne (książki i periodyki), dokumentacje badawcze i eksperckie Zakładu Konserwacji Zabytków Pracowni Ochrony i Konserwacji Zabytków; cyfrowe zbiory projektów studenckich semestralnych i dyplomowych, wykonywanych w ZKZ i POiKZ; Wielkość: 1741 pozycji bibliograficznych i dokumentacyjnych oraz ok. 340 prac projektowych; Znaczenie: krajowe; Wykorzystanie: w bieżącej pracy dydaktycznej i naukowej na WAPW oraz w prezentacjach na forum krajowym.
- Nazwa: Zbiory Berlińskie; wielkość: 300 pozycji; znaczenie: materiały dotyczące projektowania Berlina po 1989r.; wykorzystanie: prace naukowe i dydaktyczne.
- Nazwa: Zbiory fotograficzne Profesora Tadeusza Tołwińskiego; wielkość: 3000 fotografii; znaczenie: utrzymanie spuścizny naukowej prof. T. Tołwińskiego; wykorzystanie: prace naukowe i dydaktyczne.

- Nazwa: Zbiory Katedry Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego; wielkość: 50 tomów prac naukowych, 40 tomów prac dydaktycznych, biblioteka naukowa 200 tomów, znaczenie: prace naukowe i dydaktyczne.
- Nazwa: Zbiory Naukowe Zakładu Architektury Polskiej WA PW; wielkość: ZN ZAP WAPW obejmują ponad 30 000 obiektów (w 2016 do Zbiorów włączono 300 nowych jednostek archiwalnych); znaczenie: ZN ZAP WAPW ma znaczenie międzynarodowe (Zbiór obejmuje archiwalia dotyczące terenów Europy Środkowej); wykorzystanie: ZN ZAP WA PW wykorzystywane są przez badaczy z Polski oraz m.in. z Ukrainy, Białorusi i Litwy jako materiał źródłowy do badań nad dziejami architektury w Europie Środkowej oraz jako podstawa do licznych prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych.

11. Członkostwo w ważnych międzynarodowych organizacjach naukowych i zespołach eksperckich:

- członkostwo we władzach i funkcje pełnione przez pracowników jednostki naukowej w zagranicznych lub międzynarodowych towarzystwach, organizacjach i instytucjach naukowych lub artystycznych, których członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw:
 - Głuszek Cezary; Polski Komitet Narodowy ICOMOS – International Council on Monuments and Sites – Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków; funkcja: Przewodniczący Komisji Architektury Militarnej PKN ICOMOS; od 2009.
 - Grochulski Jerzy; Międzynarodowa Unia Architektów UIA; funkcja: CO-Dyrektor Międzynarodowej Komisji Konkursowej; od 2015.
 - Grochulski Jerzy; Międzynarodowa Unia Architektów; funkcja: Członek Rady UIA; od 2011.
 - Majda Tomasz; International Society of City and Regional Planners; funkcja: Przewodniczący Polskiej Delegacji/Bureau Member; od 2015.
 - Molski Piotr; Polski Komitet Narodowy ICOMOS – International Council on Monuments and Sites – Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków; funkcja: Wiceprezes PKN ICOMOS.
- członkostwo w zespołach eksperckich powołanych przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe:
 - Czarnecki Maciej, nazwa zespołu: Baza Ekspertów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej (NAWA); instytucja powołująca: Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej; opis zadań: Udział w pracach zespołów eksperckich powołanych do oceny wniosków zgłoszonych w naborach do programów NAWA w następujących typach programów: Mobilność krótkookresowa, Mobilność średnio i długookresowa naukowców i doktorantów, Oferta dydaktyczna, Programy dla studentów, Umiejdzynarodowienie uczelni.
 - Głuszek Cezary; nazwa zespołu: Komisja Architektury Militarnej Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS; instytucja powołująca: PKN ICOMOS; opis zadań: Opiniowanie przypadków dotyczących kategorii militarnego dziedzictwa architektonicznego. Opracowywanie dokumentów programowych w zakresie ich ochrony. Działania inicjatywne w zakresie profilaktyki ochronnej.
 - Głuszek Cezary; nazwa zespołu: Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna w Płocku; instytucja powołująca: Prezydent Miasta Płock; opis zadań: Eksperci/członkowie komisji opiniują merytorycznie projekty planów miejscowych, architektonicznych projektów zagospodarowania terenu i projekty architektoniczne budynków w przestrzeni miejskiej – szczególnie o wartości kulturowej i zabytkowej.

- Głuszek Cezary; nazwa zespołu: Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna w Sochaczewie; instytucja powołująca: Burmistrz Miasta Sochaczew; opis zadań: Eksperti/członkowie komisji opiniują merytorycznie projekty planów miejscowych, architektonicznych projektów zagospodarowania terenu i projekty architektoniczne budynków w przestrzeni miejskiej – szczególnie o wartości kulturowej i zabytkowej.
- Górski Marcin; nazwa zespołu: Komisja Architektury Militarnej Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS; instytucja powołująca: PKN ICOMOS; opis zadań: Opiniowanie przypadków dotyczących kategorii militarnego dziedzictwa architektonicznego. Opracowywanie dokumentów programowych w zakresie ich ochrony. Działania inicjatywne w zakresie profilaktyki ochronnej.
- Górski Marcin; nazwa zespołu: Rada Konsultacyjna do spraw Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze przy gminie Stoszowice; instytucja powołująca: Wójt Gminy Stoszowice; opis zadań: Opiniowanie strategii, planów i działań podejmowanych na terenie Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze.
- Grochulski Jerzy; nazwa zespołu: Komisja ds. Opiniowania wniosków o Stypendia dla młodych naukowców; instytucja powołująca: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa wyższego; opis zadań: ocena wniosków kandydatów ubiegających się o stypendia MNiSW.
- Gzell Sławomir; nazwa zespołu: Komisja Konserwatorska przy Wojewódzkim Mazowieckim Konserwatorze Zabytków; instytucja powołująca: Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków i wojewoda mazowiecki; opis zadań: profesjonalne doradztwo w sprawach ochrony zabytków w województwie mazowieckim, wyrażane w formie uchwał.
- Kuryłowicz Ewa; nazwa zespołu: Zespół Koordynacyjny Sędziów Konkursowych – Przewodnicząca; instytucja powołująca: SARP; opis zadań: analiza przebiegu i jakości konkursów architektonicznych w których biorą udział sędziowie SARP wybierani kolegiąlnie; korekty i redakcja regulaminów ustalających zasady pracy sędziów SARP; opracowywanie rekomendacji dla działań sędziów SARP w procedurach konkursowych.
- Majda Tomasz; nazwa zespołu: Prezes Zarządu Głównego instytucja powołująca: Towarzystwo Urbanistów Polskich; opis zadań: Stowarzyszenie naukowo-społeczno-zawodowe.
- Majda Tomasz; nazwa zespołu: Zespół do oceny dorobku twórczego w dziedzinach architektury, budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa w Konkursie o Nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju; instytucja powołująca: Minister Inwestycji i Rozwoju.
- Majda Tomasz; nazwa zespołu: Zespół do oceny prac dyplomowych, rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz publikacji w dziedzinach architektury, budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa w Konkursie o Nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju; instytucja powołująca: Minister Inwestycji i Rozwoju.
- Majda Tomasz; nazwa zespołu: Zespół ekspertów Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej miasta stołecznego Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących sporządzanych przez m. st. Warszawa opracowań planistycznych.
- Majda Tomasz; nazwa zespołu: Zespół zadaniowy ds. Obszarów Miejskich i Metropolitalnych przy Komitecie Przestrzennego Zagospodarowania Kraju Polskiej Akademii Nauk; instytucja powołująca: Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju Polskiej Akademii Nauk; opis zadań: Podejmowanie debat naukowych i tworzenie podstaw pragmatycznych w zakresie:

zagospodarowania przestrzennego, zrównoważonego rozwoju oraz systemu integrowanego planowania rozwoju.

- Mirecka Małgorzata; Zespół Ekspertów Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących sporządzanych przez m. st. Warszawa opracowań planistycznych.
- Mirecka Małgorzata; nazwa zespołu: Członek Gminnej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej; instytucja powołująca: Wójt Gminy Chynów; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących sporządzanych przez gminę Chynów opracowań planistycznych.
- Mirecka Małgorzata; nazwa zespołu: Przewodnicząca Gminnej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej; instytucja powołująca: Wójt Gminy Leszno; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących sporządzanych przez gminę Leszno opracowań planistycznych.
- Mirecka Małgorzata; nazwa zespołu: Rada Towarzystwa Urbanistów Polskich Zespół ds. Planowania Zintegrowanego KPZK PAN – TUP; instytucja powołująca: Zarząd Główny Towarzystwa Urbanistów Polskich; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących aktualnych problemów planistycznych, urbanistycznych, legislacyjnych dla potrzeb Towarzystwa Urbanistów Polskich, samorządów różnych szczebli, środowiska architektów i urbanistów.
- Molski Piotr; nazwa zespołu: Komisja Architektury Militarnej Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS; instytucja powołująca: PKN ICOMOS; opis zadań: Opiniowanie problemów ochrony militarnego dziedzictwa architektonicznego. Opracowywanie dokumentów programowych w zakresie ich ochrony. Działania inicjatywne w zakresie profilaktyki ochronnej.
- Molski Piotr; nazwa zespołu: Rada Konsultacyjno-Naukowa przy Fortecznym Parku Kulturowym Twierdza Srebrna Góra; instytucja powołująca: Wójt Gminy Stoszewice; opis zadań: Opiniowanie strategii, planów i działań podejmowanych na terenie Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze.
- Molski Piotr; nazwa zespołu: Rada Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu; instytucja powołująca: Zarząd Województwa Podlaskiego; opis zadań: Opiniowanie rocznych i perspektywicznych programów działalności Muzeum; zatwierdzanie sprawozdań i planów budżetowych.
- Molski Piotr; nazwa zespołu: Społeczna Rada Ochrony Dziedzictwa Kulturowego przy Prezydencie m.st. Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Opiniowanie programów ochrony, projektów i uzgodnień konserwatorskich.
- Molski Piotr; nazwa zespołu: Rada Naukowa czasopisma „Ochrona Dziedzictwa Kulturowego – Protection of Cultural Heritage” Polski Komitet Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS.
- Rokicki Wiesław; nazwa zespołu: Ekspert ds. kosztów inwestycji; instytucja powołująca: Bank PKO SA; opis zadań: Budowa Rotundy PKO S.A., Warszawa, ul. Marszałkowska 100/102.
- Rozbicka Małgorzata; nazwa zespołu: Rada Muzeum przy Muzeum Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy; opis zadań: Zespół doradczy i opiniodawczy przy dyrektorze Muzeum Warszawy.

- Ryńska Elżbieta; nazwa zespołu: Członek Zespołu interdyscyplinarnego ds. projektów zgłoszonych w ramach programu Wsparcie dla czasopism naukowych; instytucja powołująca: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego; opis zadań: Ocena formalna i merytoryczna wniosków składanych w ramach programu, przedstawienie wyników merytorycznej oceny wraz z uzasadnieniem.
- Ryńska Elżbieta; nazwa zespołu: Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych; instytucja powołująca: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego; opis zadań: Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych jest organem opiniodawczo-doradczym ministra, powoływanym na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. Nr 96, poz. 615 z późn. zm.). Podstawowym zadaniem Komitetu jest przeprowadzenie kompleksowej oceny działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej jednostek naukowych w odniesieniu do standardów międzynarodowych.
- Rytel Grzegorz; nazwa zespołu: Rada Naukowo-Konsultacyjna do spraw Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze; instytucja powołująca: Wójt gminy Stoszowice; opis zadań: Opiniowanie strategii, planów i działań podejmowanych na terenie Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze.
- Stryk Jan; nazwa zespołu: Przewodniczący Rady Naukowej BGKN (ds. programu mieszkalnictwa społecznego); instytucja powołująca: BGKN; opis zadań: opiniowanie projektów i działań, doradztwo w zakresie działań merytorycznych związanych z programem społecznego mieszkalnictwa.
- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Komisja Towarzystwa Urbanistów Polskich ds. współpracy ze stowarzyszeniem „Integracja”; instytucja powołująca: Zarząd Główny Towarzystwa Urbanistów Polskich; opis zadań: Opracowanie metod upowszechnienia wiedzy o projektowaniu miasta dostępnego, organizacja konkursów, seminariów i konferencji oraz przygotowanie publikacji.
- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Krajowa Komisja ds. ocen oddziaływania na środowisko; instytucja powołująca: Minister Środowiska; opis zadań: Wydawanie opinii w sprawach należących do kompetencji Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska związanych z procesem inwestycyjnym i systemem ocen oddziaływania na środowisko.
- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Zespół do oceny osiągnięć twórczych w Konkursie MliR za wybitne osiągnięcia twórcze; instytucja powołująca: Minister Inwestycji i Rozwoju; opis zadań: Wydawanie opinii o osiągnięciach twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego i udział w pracach zespołu, mających na celu wyłonienie najwybitniejszych prac w Konkursie o Nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju.
- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Zespół do oceny prac dyplomowych, rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz publikacji w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa w Konkursie o Nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju; instytucja powołująca: Minister Inwestycji i Rozwoju; opis zadań: Wydawanie opinii o pracach naukowych w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa w Konkursie o Nagrodę Ministra Inwestycji i Rozwoju, oraz udział w pracach zespołu, mających na celu wyłonienie najwybitniejszych prac.
- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Zespół Ekspertów Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawa; opis zadań: Przygotowywanie opinii merytorycznych dotyczących sporządzanych przez m. st. Warszawa opracowań planistycznych.

- Solarek Krystyna; nazwa zespołu: Zespół Zadaniowy ds. Obszarów Miejskich i Metropolitalnych Komitet Przemysłowo-Przestrzennego Zagospodarowania PAN; instytucja powołująca: Prezydium Polskiej Akademii Nauk; opis zadań: Opracowywanie ekspertyz, ocen i opinii naukowych dla organów administracji państwowej, upowszechnianie i wprowadzanie do praktyki gospodarczej i społecznej wyników badań naukowych w zakresie problematyki kształtowania zagospodarowania przestrzennego.
- Staniszkis Magdalena; nazwa zespołu: Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Opiniowanie przedstawionych przez urząd m.st. Warszawy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz innych dokumentów planistycznych, udział w posiedzeniach MKUA i formułowaniu stanowisk i opinii do opracowań planistycznych.
- Staniszkis Magdalena; nazwa zespołu: Rada Architektury i Przestrzeni Publicznej Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Opiniowanie opracowań architektonicznych i urbanistycznych dla terenu miasta Warszawy.
- Stiasny Grzegorz; nazwa zespołu: Rada Architektury i Przestrzeni Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy; opis zadań: ciało doradcze i opiniodawcze Prezydenta Miasta.
- Szmelter Alicja; nazwa zespołu: Rada Konserwatorska; instytucja powołująca: Urząd m.st. Warszawy Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków; opis zadań: Konsultacje i opiniowanie projektów konserwatorskich przedstawionych do akceptacji Stołecznego Konserwatora Zabytków, w 2018. m.in. konsultacja projektu ogrodzenia zespołu budynków Sejmu RP, konsultacja projektu zadaszania nad dziedzińcem Muzeum Historii Warszawy.
- Szmelter Alicja; nazwa zespołu: Wojewódzka Rada Konserwatorska; instytucja powołująca: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie; opis zadań: Konsultacje i opiniowanie projektów architektonicznych i urbanistycznych przedstawionych do akceptacji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- Trębacz Paweł; nazwa zespołu: Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna m. st. Warszawy; instytucja powołująca: Prezydent m.st. Warszawy; opis zadań: Opracowanie i prezentacja na posiedzeniach MKUA m.st. Warszawy koreferatów do koncepcji miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz opinii o projektach m.p.z.p.
- Tulkowska-Słyk Karolina; nazwa zespołu: Polska Komisja Akredytacyjna, ekspert zespołu nauk technicznych; instytucja powołująca: Polska Komisja Akredytacyjna; opis zadań: Udział w pracach Zespołu Oceniającego PKA, wizytacja Uczelni, współautorstwo Raportu.
- Wośko-Czeranowska Agnieszka; nazwa zespołu: Zespół Recenzentów Urbanistyka-Międzyuczelniane zeszyty naukowe; instytucja powołująca: Wydział Architektury Politechnika Warszawska; opis zadań: Recenzent rocznika 2018 czasopisma „Urbanistyka - Międzyuczelniane zeszyty naukowe.
- Wólkowski Wojciech; nazwa zespołu: Zespół Sterujący w Programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą; instytucja powołująca: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego; opis zadań: Ocena merytoryczna wniosków złożonych do programu.
- udział pracowników jednostki w jury konkursu lub festiwalu z dziedziny sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych lub teatralnych, zorganizowanych poza jednostką przez renomowany ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię artystyczną;

- Domaradzki Krzysztof: Członek sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na koncepcję Bulwarów nad Wisłą”. Warszawa, 2018.
- Domaradzki Krzysztof: Członek sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs TUP Centrum Radzymina. Radzymin, 2018.
- Domaradzki Krzysztof: Przewodniczący sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Przestrzeń Publiczna Miasta Milanówek. Milanówek, 2018.
- Domaradzki Krzysztof: Przewodniczący sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Przestrzeń Publiczna w Stargardzie Szczecińskim. Stargard Szczeciński, 2018.
- Domaradzki Krzysztof: Przewodniczący sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na Zagospodarowanie Pola Mokotowskiego. Warszawa, 2018.
- Głuszek Cezary: Z-ca przewodniczącego Sądu Konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na „Opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania placu Gabriela Narutowicza w Płocku. Płock 2018.
- Goncikowski Marcin: Sędzia; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs SARP i m. st. Warszawy „Twórcza – Twarda”. Warszawa 2018.
- Grochulski Jerzy: Członek sądu konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na najlepszy produkt ceramiki budowlanej (płytek ceramicznych) na rynku. Warszawa, 2018.
- Gzell Sławomir: członek jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na projekt lewobrzeża Wisły w Toruniu. Toruń, 2018.
- Gzell Sławomir: członek jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na projekt prawobrzeża Wisły w Toruniu. Toruń, 2018.
- Kuryłowicz Ewa: Członek Jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na siedzibę Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego Warszawa, 2018.
- Kuryłowicz Ewa: Członek Jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Międzynarodowy konkurs dyplomów magisterskich architektonicznych BDA – SARP. Berlin, 2018.
- Kuryłowicz Ewa: Członek Jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Nagrody naukowe POLITYKI, kapituła profesorska, dział Nauki Techniczne, Architektura. Warszawa, 2018.
- Kuryłowicz Ewa: Przewodnicząca Jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na Centrum Muzyki w Krakowie. Kraków, 2018.
- Kuryłowicz Ewa: Przewodnicząca Jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs dla młodych architektów BUILDER. Warszawa, 2018.
- Majda Tomasz: Członek Kapituły Konkursu; nazwa konkursu lub festiwalu: Lider Dostępności, (Integracja, TUP, Kancelaria Prezydenta RP). Warszawa, 2018
- Majda Tomasz: Przewodniczący; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania Centrum miasta Radzymina (TUP, Radzymin). Warszawa-Radzymin, 2018.
- Majda Tomasz: Przewodniczący; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs o doroczne nagrody Towarzystwa Urbanistów Polskich za najlepsze magisterskie prace dyplomowe z zakresu projektowania urbanistycznego, planowania i gospodarki przestrzennej. Warszawa, 2018.
- Majda Tomasz: Sędzia referent; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w Polsce (TUP, Związek Miast Polskich). Warszawa, 2018.

- Majda Tomasz: Współprzewodniczący Kapituły; nazwa konkursu lub festiwalu: Nagroda im. Jerzego Regulskiego (TUP, Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej). Warszawa, 2018.
- Molski Piotr: Przewodniczący jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Międzynarodowy Konkurs im. prof. Jana Zachwatowicza dla studentów wyższych szkół architektonicznych, artystycznych i konserwatorskich za dyplomowe prace magisterskie podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego. Warszawa, 2018.
- Rokicki Wiesław: Sędzia sądu Konkursowego; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na opracowanie projektu systemu prefabrykowanej zabudowy mieszkaniowej BGK Nieruchomości S.A. Warszawa, 2018
- Rytel Grzegorz: Członek jury; nazwa konkursu lub festiwalu: Międzynarodowy Konkurs Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS im. prof. Jana Zachwatowicza na najlepsze prace dyplomowe studentów szkół wyższych podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego; Warszawa, 2018.
- Słyk Jan: Sędzia referent; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs dla studenckich prac dyplomowych Architektura Betonowa. Wydział Architektury PK, 2018.
- Solarek Krystyna: Członek jury konkursu; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs „Warszawska Inwestycja bez Barrier”. Warszawa, 2018.
- Solarek Krystyna: Członek Kapituły Konkursu; nazwa konkursu lub festiwalu: Krajowy konkurs architektoniczno-urbanistyczny „Lider Dostępności”. Warszawa, 2018.
- Staniszkis Magdalena Maria: Członek jury, sędzia SARP; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs architektoniczny na koncepcję siedziby domu kultury Twórcza Twarda przy ulicy Twardej 8/12 w Warszawie. Konkurs zorganizowany przez Miasto Stołeczne Warszawa przy poparciu SARP. Warszawa, 2018.
- Staniszkis Magdalena Maria: Członek kapituły Nagrody im. Jerzego Regulskiego; nazwa konkursu lub festiwalu: Nagrody im. Jerzego Regulskiego. Nagroda przyznawana dorocznie za wybitne osiągnięcia w kreowaniu ładu przestrzennego zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju ustanowiona przez: Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej i Towarzystwo Urbanistów Polskich. Warszawa, 2018.
- Staniszkis Magdalena: Członek jury konkursu, nazwa konkursu lub festiwalu: Nagroda Architektoniczna Polityki 2017. Nagroda przyznawana za najlepszą realizację architektoniczną w kolejnych latach (nagroda przyznana w 2018 jest VII edycją konkursu), którego organizatorem jest tygodnik POLITYKA. Warszawa, 2018.
- Stiasny Grzegorz: Sędzia referent; nazwa konkursu lub festiwalu: konkurs architektoniczno-urbanistyczny na rozbudowę i modernizację Muzeum Powstania Warszawskiego. Warszawa 2018.
- Stiasny Grzegorz: Sędzia; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-tematycznej zamierzenia inwestycyjnego pod nazwą „Pawilon Polski na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich”. Warszawa 2018.
- Trębacz Paweł: Sekretarz sądu konkursowego, nazwa konkursu lub festiwalu: Dom jutra. Model budownictwa dostępnego. Warszawa 2018.
- Waclawek Jakub: Sędzia referent; nazwa konkursu lub festiwalu: Konkurs na koncepcję architektoniczną budynków browaru i manufaktury. Węgrów, 2018.

12. Nagrody i wyróżnienia

wykaz nagród i wyróżnień zagranicznych:

- laureat: Mikołaj Jakub Gomółka; nagroda: BDA SARP Award; nazwa organu przyznającego nagrodę: BDA - SARP.
- laureat: Mikołaj Jakub Gomółka, nagroda: Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjna BDA – SARP, nazwa organu przyznającego nagrodę: Bund Deutscher Architekten(BDA).

wykaz nagród i wyróżnień krajowych:

- laureat: Hanna Michalak; nagroda: Wyróżnienie „Laur Buildera 2018”; nazwa organu przyznającego nagrodę: Rada Naukowa miesięcznika „Builder” oraz Kapituła XVI edycji wyróżnień Builder Awards.
- laureat: Krystyna Ilmurzyńska; nagroda: Nagroda Ministra Infrastruktury; nazwa organu przyznającego nagrodę: Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju.
- laureat: Elżbieta Ryńska; nagroda: Nagroda w Konkursie o Nagrodę Ministra Infrastruktury za prace dyplomowe, rozprawy doktorskie i habilitacyjne oraz publikacje w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa; nazwa organu przyznającego nagrodę: Ministerstwo Infrastruktury.
- laureat: Katarzyna Kościńska-Grabowska; nagroda: Ministra Infrastruktury za prace dyplomowe, rozprawy doktorskie i habilitacyjne oraz publikacje w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa; nazwa organu przyznającego nagrodę: Ministerstwo Infrastruktury.
- laureat: Piotr Kudelski; nagroda: Wyróżnienie w konkursie na projekt Modelowego Domu Jednorodzinnego; nazwa organu przyznającego nagrodę: BGK Nieruchomości.
- laureat: Ewa Kuryłowicz; nagroda: I nagroda realizacyjna za projekt zespołu biurowo-mieszkaniowo-hotelowego dla firmy AMREST; nazwa organu przyznającego nagrodę: Firma AMREST.
- laureat: Ewa Kuryłowicz; nagroda: I nagroda realizacyjna za projekt zespołu biurowo-mieszkaniowo-hotelowego dla firmy Immofinanz; nazwa organu przyznającego nagrodę: Firma Immofinanz.
- laureat: Mikołaj J. Gomółka; nagroda: Konkurs TUP na magisterskie prace dyplomowe; nazwa organu przyznającego nagrodę: Towarzystwo Urbanistów Polskich (TUP).
- laureat: Małgorzata Rozbicka; nagroda: Nagroda indywidualna za osiągnięcia dydaktyczne "Złota Kreda" za rok akademicki 2016/2017 w kategorii najlepszy wykładowca; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.
- laureat: Maciej Czarnecki, Cezary Głuszek, Marcin Głuszek, Maria L. Lewicka, Małgorzata Małczyńska, Piotr Molski, Grzegorz Rytel; nagroda: Nagroda zespołowa II stopnia JM Rektora PW za osiągnięcia organizacyjne w latach 2015/2017; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.
- laureat: Sławomir Gzell, Krystyna Guranowska-Gruszecka, Katarzyna Pluta, Agnieszka Wośko-Czeranowska; nagroda: Nagroda zespołowa II stopnia JM Rektora PW za osiągnięcia organizacyjne w roku akademickim 2016/2017; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.
- laureat: Tomasz Majda; nagroda: Nagroda Rektora Politechniki Warszawskiej za osiągnięcia naukowe; nazwa organu przyznającego nagrodę: Rektor Politechniki Warszawskiej.
- laureat: Iwona Szustakiewicz; nagroda: Nagroda indywidualna JM Rektora PW za osiągnięcia dydaktyczne "Złota Kreda" za rok akademicki 2016/2017 w kategorii najlepszy prowadzący ćwiczenia/laboratoria/projekty; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.

- laureat: Iwona Szustakiewicz; nagroda: Nagroda indywidualna za osiągnięcia dydaktyczne „Złota Kreda” za rok akademicki 2017/2018 w kategorii najlepszy prowadzący wykłady; nazwa organu przyznającego nagrodę: Wydział Architektury.
- laureat: Anna A. Wagner; nagroda: Wyróżnienie za osiągnięcia dydaktyczne „Złota Kreda” za rok akademicki 2017/2018 w kategorii najlepszy prowadzący ćwiczenia/laboratoria/projekty; nazwa organu przyznającego nagrodę: Wydział Architektury.
- laureat: Jan Słyk; nagroda: Nagroda indywidualna II stopnia JM Rektora PW za osiągnięcia organizacyjne w roku akademickim 2017/2018; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.
- laureat: Michał Brutkowski; nagroda: Wyróżnienie w Konkursie na koncepcję architektoniczną budynków Browaru i Manufaktury w Węgrowie; nazwa organu przyznającego nagrodę: Miasto Węgrów.
- laureat: Piotr P. Trębacz; nagroda: I nagroda Modelowy Dom Jednorodzinny. Program rządowy Mieszkanie Plus; nazwa organu przyznającego nagrodę: BGKN Program rządowy.
- laureat: Leszek S. Wiśniewski; nagroda: Nagroda Ministra Infrastruktury za dyplom magisterski w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa; nazwa organu przyznającego nagrodę: Ministerstwo Infrastruktury.
- laureat: Leszek S. Wiśniewski; nagroda: Wyróżnienie w kategorii prac magisterskich w trzeciej edycji konkursu Prezydenta m.st. „Dyplomy dla Warszawy”; nazwa organu przyznającego nagrodę: Muzeum Warszawy.
- laureat: Łukasz Piątek; nagroda: Wyróżniona rozprawa doktorska pt. „Architektura budynków pływających: uwarunkowania i kierunki rozwoju w Polsce po roku 2000”; nazwa organu przyznającego nagrodę: Rada Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.
- laureaci: Krzysztof Dyga, Ewa Bommersbach-Maszke, Bogdan Dzierżawski, Sławomir Gzell, Włodzimierz Karczarzyk, Lech Kłosiewicz, Krzysztof Koszewski, Konrad Kucza-Kuczyński, Robert Kunkel, Hanna Michalak, Katarzyna Mordaka-Sobipan, Monika Neff, Mirosław Orzechowski, Mateusz Potemski, Paweł Jerzy Przybyłowicz, Jadwiga Roguska, Grzegorz Rytel, Karolina Magdalena Tulkowska-Słyk, Stefan Westrych, Leszek Tadeusz Włochyński, Stefan Wrona; nagroda: Nagroda zespołowa I stopnia JM Rektora PW za osiągnięcia organizacyjne w roku akademickim 2015/2016; nazwa organu przyznającego nagrodę: Politechnika Warszawska.
- Pracownicy Wydziału byli autorami lub współautorami 207 opracowań planistyczno-projektowych (projekty architektoniczne, plany i studia zagospodarowania przestrzennego) i eksperckich, wdrażających wyniki prowadzonych badań stosowanych i prac badawczo-rozwojowych.

13. Projekty badawcze.

W roku 2018 realizowano:

Projekt NCN Preludium:

- 2015/19/N/HS⁰⁰⁶⁰⁷: Psychologiczne i społeczne aspekty kształtowania podziemnych stacji metra: właściwości przestrzenne a komfort i bezpieczeństwo użytkowania, kierownik projektu – mgr inż. arch. Katarzyna Jasińska.
- Prace statutowe i granty dziekańskie.

W roku 2018 realizowano:

- 14 prac badawczych w ramach grantów dziekańskich dla młodych naukowców i uczestników studiów doktoranckich,

- 27 zadań badawczych w ramach działalności statutowej WA PW (w tym 13 grantów naukowych dla pracowników WAPW).

Środki finansowe przyznane na działalność naukowo-badawczą w 2018 roku:

Granty NCN, NCBiR	23.520
Działalność statutowa	1.180.540
Granty dziekańskie dla młodych naukowców	174.500
Łącznie	1.378.560

14. Doktoraty i habilitacje:

W 2018 roku nadano 11 stopni doktora nauk technicznych (w tym 3 pracownikom Wydziału).

Tytuły profesora:

Liczba wystosowanych wniosków o nadanie tytułu profesora: 2.

Liczba nadanych tytułów profesora: 0.

15. Inne osiągnięcia:

1. W 2018 roku uruchomiono anglojęzyczne studia doktoranckie ASK-PhD – przyjęto program i regulamin studiów, przeprowadzono rekrutację i rozpoczęto prowadzenie zajęć.
2. Zespół autorski, w którym uczestniczyła prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Dagny Ryńska, został laureatem Konkursu o Nagrodę Ministra Infrastruktury za prace dyplomowe, rozprawy doktorskie i habilitacje oraz publikacje w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa w kategorii publikacja pod redakcją dr inż. Jerzego Sowy pt. „Budynki o niemal zerowym zużyciu energii” - praca zbiorowa.
3. Rozprawa doktorska dr inż. arch. Katarzyny Kościńskiej-Grabowskiej otrzymała nagrodę w Konkursie o Nagrodę Ministra Infrastruktury za prace dyplomowe, rozprawy doktorskie i habilitacje oraz publikacje w dziedzinach architektury i budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa.
4. Zorganizowano międzynarodową konferencję „Projektowanie a kształcenie w uczelniach wyższych” poświęconą związkom projektowania z nauczaniem na wydziałach architektury i wzornictwa (07.05.2018), w ramach programu: 4DNA Thai Co-Creation Design, prowadzonego wspólnie przez Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej i Silpakorn University (Bangkok, Tajlandia), listopad 2017 r. – maj 2018 r.
5. Nagrody i wyróżnienia w konkursach architektonicznych: a) II miejsce w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania nowych przestrzeni powstałych w wyniku modernizacji średnicowej linii kolejowej w Krakowie "Nowe życie pomiędzy estakadami" przez dr inż. arch. Jerzego Grochulskiego członka pięcioosobowego zespołu autorskiego (18 października 2018 r.), b) III miejsce w konkursie architektoniczno-urbanistycznym na koncepcję modernizacji kompleksu sportowego „Skra” przy ulicy Wawelskiej 5 przez projektu mgr inż. arch. Pawła Grodzickiego, członka siedmioosobowego zespołu autorskiego (16 października 2018 r.), c) wyróżnienie dla zespołu pod kier. J. Grochulskiego w Konkursie SARP na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej rozbudowy Wielkopolskiego Centrum Onkologii.
6. Nagroda KLIO II stopnia Porozumienia Wydawców Książki Historycznej dla Grzegorza Miki za książkę „Od wielkich idei do wielkiej płyty. Burzliwe dzieje warszawskiej architektury (Skarpa Warszawska) - wyróżnienie wkładu polskich autorów w popularyzację historii.
7. Redakcja czasopism punktowanych z wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (lista B): a) miesięcznika Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa „Inżynieria i Budownictwo” (Hanna Michalak - redaktor naczelna), b) „Kwartalnika Architektury i Urbanistyki” / "Architectural & Town Planning Quarterly" KAIU PAN (Danuta Kłosek-Kozłowska – redaktor naczelna) (również współwydawanie publikacji).

8. Prezentacje multimedialne wyników prac naukowo-dydaktycznych, wykonanych pod kier. prof. dr. hab. Sławomira Gzella i dr inż. arch. Agnieszki Wośko- Czeranowskiej: a) Dom Kultury Kadr przy ul. Gintrowskiego 32 w Warszawie, 20-27 marca 2018 r., b) Pawilon SARP ul. Foksal 2, Warszawa, podczas wystawy zbiorowej „Plany na przyszłość”, w dniach 30.05.20.06.2018, c) SP 316, ul. Szobera 1/3 dnia 8.06.2018., a także: d): realizacja wystawy i prezentacji multimedialnej „Falenica 100x100 - 100 widoków dawnej Falenicy na 100 lecie odzyskania niepodległości przez Polskę”- dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska. Wystawa prezentująca kopie 100 rysunków oraz obrazów (znajdujących się w archiwum Towarzystwa Miłośników Falenicy), których tematem są miejsca dawnej (przedwojennej) Falenicy. Kilkadziesiąt takich prac jest autorstwa Agnieszki Wośko-Czeranowskiej. Z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę przygotowana także została przez autorkę wystawa „Orzeł Biały - godło Polski i znak Polaków”.
9. Organizacja i prowadzenie warsztatów „Ursynów Północny”. Opracowanie planu przebiegu i przeprowadzenie warsztatów z zakresu urbanistyki dla uczestników grantu pt. „Literaturoznawstwo architektoniczne” (The Architectural Literary Studies) Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, w oparciu o analizę idei koncentracji liniowej oraz idei zrównoważonego rozwoju na przykładzie Ursynowa Północnego – autorzy: Marek Budzyński, Krystyna Ilmurzyńska.
10. Wykonanie opracowania badawczego pt. Studia nad polską architekturą i urbanistyką w kontekście europejskim. Architektura i urbanistyka dawnej i obecnej Rzeczypospolitej – przykłady, twórcy i stan zachowania.

Tabela I WYBRANE OSIĄGNIĘCIA JEDNOSTEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNYCH WA PW W ROKU 2018

l.p.	Katedra/Zakład	Liczba publikacji:		Monografie	Redakcja monografii	Rozdziały w monografiach	Dziela architektoniczne	Dziela plastyczne	Realizowane projekty badawcze MNiSW NCBiR, NCN	Konferencje naukowe organizowane lub współorganizowane przez jednostkę	Wygłoszone referaty
		w czasopiśmie wymienionych w części A i B wykazu ministra	w innych czasopiśmie krajowych i zagranicznych (w tym recenzowane i nierecenzowane czasom. nauk., publikacje w materiałach pokonfer.)								
1.	Katedra Projektowania Architektonicznego	3	6	1	-	3	7	-	-	-	5
2.	Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej	12	6	1	4	8	25	-	-	3 (we współpr.)	12
3.	Katedra Projektowania Konstrukcji, Budownictwa i Infrastruktury Technicznej	21	4	1	-	6	7	-	-	-	10
4.	Katedra Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego	5	-	1	2	8	20	6	-	-	11
5.	Zakład Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego	4	4	3	1	13	98	10	-	-	15
6.	Zakład Architektury Polskiej	3	7	-	1	11	-	-	-	-	14
7.	Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki	6	4	-	2	32	6	24	1 (NCN p. Jasińska)	1 (we współpr.)	6
8.	Zakład Projektowania i Teorii Architektury	6	18	-	-	-	42	14	-	-	6
9.	Wydziałowa Pracownia Przekształcenia Przestrzeni dla Potrzeb Życia	2	2	-	-	-	2	1	-	-	3
	Razem	<u>62</u>	<u>51</u>	<u>7</u>	<u>10</u>	<u>81</u>	<u>207</u>	<u>55</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>82</u>

IV. WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

IV. 1. Programy studenckie i naukowo-dydaktyczne

Uczestnictwo w programach międzynarodowych:

a) Umowy bilateralne ERASMUS+ (program rozpoczął się w październiku 2014r.):

- Na rok 2018 WA PW miał podpisane umowy z **30** Wydziałami Architektury uczelni zagranicznych w ramach programu Erasmus+ (Czechy – 1; Belgia – 1; Dania – 2; Finlandia – 1; Francja – 4; Hiszpania – 6; Niemcy – 6; Portugalia – 1; Szwecja – 2; Wielka Brytania – 1; Włochy – 5),

- Spośród których z **23** Wydziałami prowadził wymianę studentów ogółem (Czechy – 1; Belgia – 1; Dania – 1; Finlandia – 1; Francja – 4; Hiszpania – 4; Niemcy – 4; Portugalia – 1; Szwecja – 1; Włochy – 5).

- Z **17** Wydziałami prowadził wymianę studentów polskich (Czechy – 0; Belgia – 1; Dania – 1; Finlandia – 1; Francja – 2; Hiszpania – 2; Niemcy – 4; Portugalia – 1; Szwecja – 1; Wielka Brytania – 0; Włochy – 4).

W 2018 roku:

- za granicą studiowało: 31 studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych WA PW (Czechy – 0; Belgia – 2; Dania – 2; Finlandia – 2; Francja – 4; Hiszpanii – 2; Niemcy – 8; Portugalia – 2; Szwecja – 1; Wielka Brytania – 0; Włochy – 8).

- na WA PW studiowało: 41 studentów zagranicznych (Czechy – 1; Belgia – 0; Dania – 1; Finlandia – 0; Francja – 12; Hiszpania – 11; Niemcy – 5; Portugalia – 1; Szwecja – 1; Wielka Brytania – 0; Włochy – 9).

b) Umowy wielostronne:

PROGRAMY EDUKACYJNE

- **Wymiany bilateralne**: W 2018 r. w wymianie studenckiej w ramach wymiany bilateralnej wzięło udział 6 studentów zagranicznych (2 z National Taipei University, Chiny, 1 z University of Ulsan, Korea Pł, 3 z North China University of Technology, Chiny).

W roku 2018 w **wymianie bilateralnej** wzięło udział 7 studentów WA PW: (1 do National Taiwan University of Science and Technology, 1 do Nagoya University, Japonia, 5 do North China University of Technology, Chiny).

Program **Erasmus+ Praktyki** - w 2018 r. w programie wzięło udział 12 studentów WA PW: 1 stud. – Dania, 1 stud. – Francja, 1 stud. – Holandia, 3 stud. – Hiszpania, 3 stud. – Niemcy, 1 stud. – Portugalia, 1 stud. Wielka Brytania, 1 stud. - Włochy).

Uniwersytet Stanforda w U.S.A. Współpraca ma charakter pełnosemestralnego kursu projektowego (w trakcie semestru mają miejsce konsultacje z pracownikami Uniwersytetu Stanforda przez internet, natomiast dwa razy odbywają się krótkie wyjazdy na uczelnię zagraniczną). Nie jest to umowa bilateralna. W programie **AEC Global Teamwork na Stanford University** wzięło udział 5 studentów WA PW.

Program Athens: w ramach programu w 2018 r. wyjechało 37 studentów WA PW: 25 stud. – Włochy (Politecnico di Milano), 4 stud. – Belgia (KU Leuven), 2 stud. – Holandia (Delft University of Technology), 5 stud. – Hiszpania (Universidad Politecnica de Madrid), 1 stud. – Niemcy (Munich University of Technology)

Program Detroit (UNIVERSITY OF DETROIT MERCY): w ramach programu w 2018 r. wyjechało 8 studentów WA PW, a przyjechało 8 studentów zagranicznych

Realizacja wspólnych projektów badawczych z partnerami zagranicznymi.

IV.2. Kształcenie zagranicznych studentów w Polsce i polskich studentów i pracowników za granicą

Kształcenie zagranicznych studentów i pracowników w Polsce:

- realizacja zajęć anglojęzycznych dla studentów zagranicznych studiujących na WA PW w ramach programu Erasmus+, wymiany bilateralne.

Studenci zagraniczni na WA PW:

W roku 2018 na WA PW studiowało łącznie 76 studentów zagranicznych oraz 4 słuchaczy studiów doktoranckich, w tym:

- w ramach programu Erasmus+ - 41 studentów
- w ramach umów bilateralnych – 6 studentów
- w ramach programu Detroit – 8 studentów
- studia dla obcokrajowców w ramach stypendium Rządu Polskiego - Białoruś 1 (stud), Ukraina 1 (dokt.)
- studia dla obcokrajowców z Kartą Polaka - Białoruś 3 (stud.), Ukraina 2 (stud.)
- studia dla obcokrajowców na warunkach innych niż w/w (IDEAS/ASK) – 15 studentów: Arabia Saudyjska 1 (stud.), Chiny 2 (stud.), Egipt – 1 (stud.), Indie 2 (stud.), Kazachstan 1 (stud.), Malezja 1 (stud.), Portugalia 1 (stud.), Stany Zjednoczone 1 (stud.), Syria 2 (stud.), Turcja 1 (stud.), Turkmenistan 1 (stud.), Ukraina 1 (stud.)
- studia doktoranckie niestacjonarne w j. angielskim: Brazylia - 1 dokt.
- studia doktoranckie stacjonarne w j. polskim: Syria - 1 dokt.
- studia doktoranckie stacjonarne w j. angielskim: Iran - 1 dokt.

Studenci i absolwenci WA PW za granicą:

- studia - łącznie 100 studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych (Erasmus+: 31 stud., Erasmus+ Praktyki – 12 stud., program Athens - 37 stud., wymiany bilateralne – 7 stud., wymiana Stanford – 5 stud., wymiana Detroit - 8 stud.)

Udział pracowników naukowo-dydaktycznych WA PW w kształceniu zagranicznych studentów:

- przygotowanie i realizacja obcojęzycznych zajęć dla studentów studiujących w ramach programu ERASMUS+;
- przygotowanie i realizacja obcojęzycznych zajęć dla studentów studiujących w ramach programu wymiany studenckiej z University of Detroit Mercy;
- realizacja studiów anglojęzycznych I stopnia IDEAS;
- realizacja studiów anglojęzycznych II stopnia w specjalności Architecture for Society of Knowledge;

Wykładowcy zagraniczni na WA PW:

W roku 2018 na WA PW goście zagraniczni wygłosili 2 wykłady:

- prof. Vladimír Šlapeta, Vysoké Učení Technické, Brno, Czechy – 4 XII 2018
- prof. Vladimír Šlapeta, Vysoké Učení Technické, Brno, Czechy – 6 XII 2018
- Florian Urban, PhD, The Mackintosh School of Architecture, Glasgow School of Art – wykład "The New Tenement" – 29 XI.2018
- Guido Morpurgo, Architekt PhD – wykład "The form is the content" – 23 XI.2018
- Wolfgang Förster, PhD - wykład "The Vienna Model. Housing for the twenty-first-century-city" – 4 X.2018
- Bruno Gaudin / Marek Moskal – „Wykład na Pół” – 22 V.2018
- Stefano Mirti - Italian Design Day – 1 III.2018

IV. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI WYDZIAŁU ARCHITEKTURY PW ZA ROK 2018

1.1. Przyznawanie „Stypendiów im. Profesora Adolfa Ciborowskiego” dla kandydata wyłonionego przez Komisję

W roku 2018 przyznano na wniosek Przewodniczącego Komisji Stypendialnej pana prof. dr hab. inż. arch. Sławomira Gzella „Stypendium im. Profesora Adolfa Ciborowskiego” pani dr inż. arch. Justynie Zdunek Wielgołaskiej, opracowującej pracę pt. „Niepokój i ład. Poszukiwanie nowoczesnych rozwiązań planistycznych w międzywojennej Warszawie”.

1.2. Współpraca z Samorządem Studenckim Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz wspieranie merytoryczne i finansowe organizowanych przez nich warsztatów i wyjazdów.

W roku 2018 współpraca nie była prowadzona.

1.3. Współpraca z Pracownikami Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej w zakresie przyjmowania darowizn na cele dydaktyczne.

W 2018 roku Fundacja nie otrzymała darowizny od pracowników Wydziału Architektury.

W 2018 roku na wniosek pani prof. dr hab. inż. arch. Krystyny Guranowskiej – Gruszeckiej, będącej pracownikiem WA PW został przydzielony nr ISBN na wydanie książki pt. „Węzły miejskości” dotyczącej zagadnień urbanistycznych śródmieścia Warszawy na tle innych dobrych praktyk ze świata.

1.4. Popieranie innych inicjatyw, zgodnych ze Statutem Fundacji WAPW

W ramach działalności Fundacja podpisała Porozumienie z dnia 17 maja 2016 roku z Gminą Miejska Ciechanów w sprawie wzajemnej współpracy. Współpraca z Gminą Ciechanów była również prowadzona w 2017 roku na podstawie podpisanego wcześniej porozumienia.

W ramach działalności statutowej podpisała dnia 29.06.2018r Umowę dotyczącą dofinansowania zadań w ramach programu Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, na wykonanie zadania: ' Inwentaryzacja obiektów sakralnych z terenu dawnego Wielkiego Księstwa litewskiego.

1.5. Prowadzenie „Szkoły Rysunku”

W 2018 r. w ramach działalności statutowej była prowadzona przez Fundację WAPW „Wieczorowa Szkoła Rysunku” i „Letnia Szkoła Rysunku”. W wyniku powyższej działalności podczas 2018r. wpłaty uczestników „Szkoły” na konto Fundacji WAPW wyniosły 77 600,00 zł (słownie: siedemdziesiąt siedem tysięcy sześćset złotych).

„Szkoła Wieczorowa”- 69 600,00, „Szkoła Letnia”- 8 000,00zł.

Wydatki w roku 2018 wyniosły 56564,70,0zł. (słownie: pięćdziesiąt sześć tysięcy pięćset sześćdziesiąt cztery złotych siedemdziesiąt groszy).

Wynajem sal: 14 723,10, wynagrodzenia zł. 41 841,60 zł.

W ramach „Szkoły”, zgodnie z umową o dzieło, zostali wynagrodzeni prowadzący: mgr A. Sufliński, J. Pętkowska.

1.6 Wydatki Fundacji*

1	Podstawowe wydatki statutowe	32 580,55
2	Opłaty bankowe z wyciągów bankowych	617,50
3	Usługi księgowo	7 200,00
4	Pozostałe koszty operacyjne	0,50

5	Pozostałe koszty finansowe	774,75
	Wydatki poniesione w ramach działalności gospodarczej	
a)	Koszty- usługi obce (wynajem sal)	14 723,10
b)	wynagrodzenia bezosobowe (w tym Szkoła Rysunku))	41.841,60
	razem wydatki	97 738,00

* wyjaśnienie szczegółowe do punktu WYDATKI- 1.Podstawowe wydatki statutowe: 3 000,- zł
Stypendium Prof. A. Ciborowskiego dla Justyny Zdunek-Wielgołaski
29 580,55 zł – Wydatki związane z projektem Ochrona Dziedzictwa Kulturowego za Granicą
Razem 32 580,55

1.7. Współpraca z Izbami Okręgowymi i Krajowymi, z Izbą Architektów, Izbą Urbanistów, Polską Izbą Inżynierów Budownictwa

W 2018r. Fundacja nie współpracowała z ww. Izbami

1.8. Pomoc merytoryczna i finansowa w organizowaniu seminariów przez Pracowników Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej

W 2018r. Fundacja nie uczestniczyła w seminariach organizowanych przez Pracowników Wydziału Architektury.

1.9 Współpraca z zewnętrznymi przedsiębiorcami w celu utworzenia klastrów oraz pozyskiwania grantów.

W 2018 r. nie było nowych inicjatyw w tym kierunku.

VI. SPRAWY FINANSOWE, APARATURA I BAZA LOKALOWA

VI.1. Finanse Wydziału (w nawiasach dane z roku poprzedniego)

oszczędności z 2017 r.	100 zł	(412 700 zł)
dotacja budżetowa	11 257 800 zł	(10 904 000 zł)
dochody z dydaktyki	3 901 567 zł	(3 150 308 zł)
dochody z działalności usługowej	716 244 zł	(721 492 zł)
łącznie dochody dydaktyczne wyniosły	15 629 300 zł	(15 188 500 zł)
koszty dydaktyki wyniosły	15 507 900 zł	(15 188 400 zł)
oszczędności na 2019 r.	121 400 zł	(100 zł)

Finanse po zaksięgowaniu „dodatkowej trzynastki”

łącznie dochody dydaktyczne wyniosły	15 629 300 zł	(15 188 500 zł)
koszty dydaktyki wyniosły	16 476 400 zł	(15 188 400 zł)
przekroczenie na 2019 r.	-847 100 zł	(100 zł)
przychody z działalności nauk.-bad.	1 510 976 zł	(1 813 330 zł)
koszty działalności nauk.-bad.	1 340 407 zł	(1 650 821 zł)
do wykorzystania w 2019 r.	170 569 zł	(162 509 zł)

VI.2. Aparatura

zakupiona z dochodów dydaktycznych	0 zł	(0 zł)
z amortyzacji	4 599 zł	(20 200 zł)
z dotacji celowej (dotacja min)	0 zł	(0 zł)
z prac własnych, statutowych i grantów NCN	34 472 zł	(248 268 zł)

VI.3. Baza lokalowa:

Charakterystyka warunków lokalowych, prace modernizacyjne i remontowe

Historyczny układ przestrzenny gmachu WA PW jest niekorzystny dla współczesnych potrzeb. Duża głębokość traktów oraz szerokie rozstawy i wielkość okien są korzystniejsze dla

pomieszczeń większych np. dydaktycznych, gorsze zaś dla małych pokoi np. do pracy indywidualnej.

Z 8728 m² powierzchni użytkowej budynku (bez nieużytkowych piwnic, klatek schodowych, strychów i pomieszczeń sanitarnych) około 1500 m² stanowią korytarze (tj. blisko 20%).

Pomieszczenia dydaktyczne (2 audytoria na 149 i 134 miejsc, 33 pracownie studenckie i sale seminaryjne z 934 miejscami, sala wystawowa – wykorzystywana do prezentacji projektów semestralnych i dyplomów) zajmują powierzchnię 3 180,20 m² (36,4% powierzchni użytkowej, 3,06 m²/studenta, liczba studentów wynosi – 1037).

170 pracowników dydaktycznych i administracyjnych pracuje w 65 pokojach o łącznej powierzchni 1443 m² (stanowi 17% powierzchni użytkowej budynku; średnio 8,49 m²/pracownika oraz około 2,5 osoby/pokój). Zagęszczenie pracowników w poszczególnych jednostkach jest nierównomierne - od 11,2 m²/osobę do 4,76 m²/osobę.

Ogólnie można ocenić, że ponad 100-letni budynek Wydziału Architektury jest w złym stanie technicznym. Pomimo remontów niektórych pomieszczeń, dachu czy termomodernizacji stropu nad częścią centralną gmachu w ramach realizowanego w 2016 r. zadania inwestycyjnego pn. „Rewaloryzacja wraz z przebudową Gmachu Architektury w Warszawie przy ul. Koszykowej 55 – Termomodernizacja obiektu – etap 1”, nie doczekał się na przestrzeni ostatnich kilkadziesiąt lat kompleksowej modernizacji. Gmach długo nie modernizowany w sposób zintegrowany wymaga obecnie kompleksowych prac renowacyjnych. Istnieje konieczność konserwatorskiej modernizacji i termomodernizacji elewacji budynku, której stan techniczny jest zły, łącznie z przywróceniem izolacji pionowej

i poziomej fundamentów, wymiany obróbek blacharskich oraz wymiany lub gruntownej renowacji okien (stolarka okienna ma już 100 lat i znajduje się w bardzo złym stanie). Nieszczelności w zakresie stolarki okiennej powodują dodatkowo duże straty ciepła

i zwiększają znacznie koszty eksploatacji budynku. Miejscami występują liczne zacieki

i zawilgocenia ścian zewnętrznych, jak i wewnętrznych przez wodę opadową. Odpajający się i odpadający tynk na elewacji (gzymsu) od strony ulicy Lwowskiej i Koszykowej stanowi zagrożenie dla przechodniów i użytkowników obiektu.

Od listopada 2018r. po wyłonieniu Wykonawców w wyniku przetargu nieograniczonego realizowane są dwa istotne zadanie inwestycyjne pn.

1) budowa dźwigu osobowego przystosowanego do transportu osób niepełnosprawnych w Gmachu Wydziału Architektury PW w Warszawie przy ul. Koszykowej 55 planowany termin zakończenia prac przełom kwietnia-maja 2019r. – zadanie realizowane w ramach dostosowania obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych.

oraz

2) rewaloryzacja wraz z przebudową Gmachu Architektury w Warszawie przy ul. Koszykowej 55 – Termomodernizacja obiektu – etap II – remont elewacji i wymiana stolarki budowlanej” planowany termin zakończenia prac listopad 2019r. – zadanie realizowane w ramach programu inwestycji budowlanej dot. termomodernizacji Gmachu Architektury.

W roku 2018r. Politechnika Warszawska otrzymała dotację z MNiSW w wysokości 1 mln zł na dofinansowanie zdania inwestycyjnego pn. Termomodernizacja obiektu – etap II – remont elewacji i wymiana stolarki budowlanej.

Pilnych prac interwencyjnych wymaga nadal budynek Oficyny wysokiej i niskiej w zakresie kompleksowego remontu elewacji wraz z wymianą stolarki okiennej, instalacji wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, instalacji elektrycznej, instalacji wentylacji oraz dachu i obróbek blacharskich.

Charakterystyka wyposażenia aparaturowego

W 2018 roku kontynuowana była modernizacja wybranych składników infrastruktury Wydziału Architektury w obszarze dydaktyki i obsługi toku studiów.

W zakresie modernizacji infrastruktury dydaktycznej zakupiono 10 komputerów do laboratorium komputerowego 303 wraz z akcesoriami komputerowymi.

Wzbogacono księgozbiór biblioteki Wydziału Architektury o nowe pozycje książkowe.

Realizacja powyższych zadań stanowiła kontynuację prac związanych z remontami i systematyczną modernizacją wyposażenia sal dydaktycznych i biblioteki, co pozwala na ich pełne wykorzystanie i podnosi jakość prowadzonych zajęć dydaktycznych.

VII. SPRAWY STUDENCKIE

VII.1. Rekrutacja w 2018 r.

- liczba kandydatów na studia I stopnia – I rok: **656** (w r. 2017 – 561)
- przyjęto na studia stacjonarne I st.: **76** osób (w r. 2017 – 81) na I rok.
(limit miejsc na I rok - 75)
- przyjęto na studia niestacjonarne I st. z rekrutacji **51** osób (w r. 2016 – 70) na I rok.
(limit miejsc na I rok - 50)
- przyjęto na studia stacjonarne I st. prowadzone w języku angielskim **19** osób (limit miejsc na I rok - 25)
- przyjęto na studia stacjonarne II st.: **126** osób (w r. 2017 – 150) na I rok.
(limit miejsc na I rok - 150)
- na jedno miejsce studiów stacjonarnych I st. – **8,16** kandydata (w r. 2017 – 7,01 kandydata)
- na jedno miejsce ogółem (studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia) - **4,39** kandydata (w r. 2017 – 3,74 kandydata).

VII.2. Warunki studiowania, dostępność biblioteki i pracowni informatycznych poza godzinami zajęć.

Na WA PW istnieje 25 pomieszczeń dostosowanych do prowadzenia zajęć z projektowania (łącznie 754 stanowiska), 11 sal seminaryjnych (łącznie 190 miejsc) i 2 sale wykładowe (łącznie 294 miejsca). Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc w salach do projektowania

niemożliwe jest zapewnienie studentom stałych, własnych miejsc do pracy. Z sal dydaktycznych, do pracy własnej, studenci mogą korzystać tylko sporadycznie. Aby poprawić ten stan rzeczy na korytarzach I i II piętra od strony ulicy Koszykowej ustawione zostały stoły kreślarskie – umożliwiają one jednoczesną pracę ok. 120 studentom, w tym korzystanie z bezprzewodowej sieci internetowej.

Biblioteka otwarta jest 5 dni w tygodniu (3 razy w tygodniu 7 godzin dziennie, 2x w tygodniu 9 godzin). W pracowniach komputerowych dostępnych dla studentów jest łącznie 72 stanowisk komputerowych przeznaczonych dla celów dydaktycznych (pracownia komputerowa w Sali nr 303 – 30, pracownia projektowania konstrukcji – 30 komputerów). Ponadto 12 komputerów w pracowni nowych technik multimedialnych, które, w miarę potrzeb i możliwości, mogą dodatkowo wspomagać pracę dydaktyczną. Pracownie poza zajęciami są dostępne średnio przez około 3-4 godziny dziennie.

VII.3. Projekty realizowane przez Wydziałową Radę Samorządu Studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Koła Naukowe WAPW oraz Studentów WAPW w roku 2017

Nazwa zadania oraz krótki opis (max 3 zdania)	Osoby zaangażowane w projekt i ich funkcje (podział prac)
Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: RODAN 23 stycznia 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Kontynuacja projektu BIM Box - modernizacja kostek i usprawnienie ich działania. styczeń - czerwiec 2017 r.	KN Architektury Informacyjnej WAPW koordynatorzy - Marta Wiśniewska, Michał Witkowski Uczestnicy projektu: Katarzyna Ciżyńska, Anna Szefer, Bartłomiej Fedak, Damian Kasperowicz.
Wstęp teoretyczny do zagadnień z zakresu socjologii na bazie tekstów naukowych oraz udziału w podsumowaniu konsultacji „Mieszkania 2030”, 10-12.2017r.	KN Socjologii, Psychologii i Antropologii Miasta
Spotkania w ramach sekcji Architektonicznej Grupy Dyskusyjnej cały rok 2018 - 4 spotkania	KN Architektury Rodzimej WAPW

Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: AGORA 27 luty 2018r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Warsztaty z programowania w języku C# + Unity. Każdy czwartek od lutego 2018 r.	KN Architektury Informacyjnej WAPW: Prowadzący: Michał Witkowski
Studencko - doktorancka konferencja naukowa “Czy mamy rodzimą architekturę?” 3-4 marca 2018 r.	KN Architektury Rodzimej WAPW
Gra edukacyjna TIME's AP - edycja warszawska marzec - maj 2018 r.	KN Architektury Rodzimej WAPW
Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: AKADAMEIA 27 marca 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Cotygodniowe warsztaty z programowania w języku Processing (5 pierwszych spotkań otwartych dla wszystkich chętnych studentów WAPW). marzec - czerwiec 2018 r., każdy piątek	KN Architektury Informacyjnej WAPW: Prowadzący: Jerzy Marasek Wsparcie merytoryczne i organizacyjne: Maria Tańska, Michał Witkowski.
Projekt instalacji interaktywnej w języku Processing z wykorzystaniem technologii śledzenia ruchu użytkownika. marzec 2018 r. – czerwiec 2018 r.	KN Architektury Informacyjnej WAPW: Koordynatorzy: Jerzy Marasek, Michał Witkowski. Uczestnicy: Maria Tańska, Agnieszka Wardzińska, Katarzyna Ciżyńska, Alicja Soćko, Marta Wiśniewska
Wystawa podsumowująca 12 lat poszukiwania rodzimości przez członków KN Architektury Rodzimej pierwsze 2 tygodnie marca 2018	KN Architektury Rodzimej WAPW

Wiosenny Bal Architekta 21 kwietnia 2018	WRS WAPW
Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: BIBLIOTEKA NA KOSZYKOWEJ 24 kwietnia 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Drzwi Otwarte Politechniki Warszawskiej- wystawienie stoiska Wydziału Architektury i prezentacja prac studenckich kwiecień 2018 r.	WRS WAPW
Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: PIĘKNA 49 29 maja 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Żeglarska majówka na mazurach maj 2018	WRS WAPW + WRS WIM
Warsztaty „Odzyskajmy Jazdów” – warsztaty poruszające problematykę mieszkalnictwa i prawa do ziemi przeprowadzone na przykładzie domków fińskich na Jazdowie, 05.2018r.	KN Socjologii, Psychologii i Antropologii Miasta (Patrycja Dyląg, Anna Januskiewicz, Tomasz Szymosz) i SA WAPW
<i>Eksperyment. Noc Muzeów na Wydziale Architektury,</i> 19 maja 2018 r.	Studenci WAPW, SA WAPW KNAI - pomoc w organizacji oraz prezentacja 2 instalacji;

<p>„Eksperyment. Noc Muzeów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej” – wystawa efektów pracy na warsztatach „Odzyskajmy Jazdów” i gra „Jakim typem miasta jesteś?” zorganizowane na Wydziale Architektury w ramach miejskiej Nocy Muzeów, 05.2018r.</p>	<p>KN Socjologii, Psychologii i Antropologii Miasta (Anna Januszkiewicz, Tomasz Szymosz)</p>
<p>„Eksperyment. Noc Muzeów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej” – wystawa efektów pracy sekcji rzemieślniczej Koła oraz dwóch projektów - gry edukacyjnej TIME’s AP oraz projektu dot. wątków ceglanych i ich historii, 05.2018r.</p>	<p>KN Architektury Rodzimej WAPW</p>
<p>„Mies WAPW”- plebiscyt akademicki na najbardziej pociągającą ideę projektową maj - czerwiec 2018 r.</p>	<p>WRS WA PW+ WAPW + SA WAPW</p>
<p>Piknik końcoworoczny organizowany w Otwartej Pracowni Jazdów połączony z koncertem czerwiec 2018 r.</p>	<p>WRS WAPW + SA WAPW</p>
<p>Partycypacyjny projekt małej architektury dla społeczności osiedla przy ul. Stępińskiej w Warszawie. Czerwiec/lipiec 2018 r.</p>	<p>KN Architektury Informacyjnej WA PW: Uczestnicy: Katarzyna Ciżyńska, Maria Tańska, Agnieszka Wardzińska, Jerzy Marasek, Marta Wiśniewska, Michał Witkowski,</p>
<p>Współorganizacja inwentaryzacyjnych praktyk studenckich oraz inwentaryzacja ruin XIII w. kościoła w Kościelnikach Średnich Dolny Śląsk. 19.08-31.08.2018 r.</p>	<p>KN Architektury Rodzimej WAPW</p>
<p>zerówka WAPW, wyjazd integracyjny o charakterze sportowym w Bieszczady wrzesień 2018</p>	<p>WRS WAPW</p>

grill inauguracyjny WAPW październik 2018 r.	WRS WAPW + SA WAPW
Inauguracja roku akademickiego 2018/2019- spotkanie ze studentami I roku w Klubie Akademickim Stan Surowy październik 2018 r.	WRS WAPW
Wyjazd naukowy do Pułtuska 14.10.2018 r.	KN Architektury Rodzimej WAPW
„Mies WAPW”- Gala Finałowa Plebiscytu akademickiego na najbardziej pociągającą ideę projektową na WAPW listopad 2018 r.	WRS WAPW+ WAPW + SA WAPW
Gala Złotej Kredy WAPW, Plebiscyt na najlepszego nauczyciela akademickiego listopad 2018 r.	WRS WAPW + WAPW + SA WAPW
Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: BULWARY WIŚLANE 6 listopada 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Cykliczne warsztaty dla nowych członków KNAI z projektowania parametrycznego oraz fabrykacji cyfrowej listopad - grudzień 2018 r.	KN Architektury Informacyjnej WA PW Koordynator - Nikodem Słomczyński
„Jak dla mnie bomb(k)a vol. 5”- warsztaty z przygotowywania plików do cięcia laserowego w Klubie Akademickim Stan Surowy grudzień 2018 r.	WRS WAPW

Wykład z cyklu „o architekturze Warszawy”: MENNICA RESIDENCE 18 grudnia 2018 r.	SA WAPW i KN Architektury Rodzimej WAPW
Spotkanie wigilijne grudzień 2018 r.	WRS WAPW + SA WAPW

VII.4. Nagrody i wyróżnienia

- Konkurs o Nagrodę Ministra Infrastruktury:

W kategorii prace magisterskie nagrody w formie statuetek otrzymali:

- **Tomasz Krzysztof Kęsy** za pracę „Obiekty badawczo-edukacyjne w obszarach chronionego krajobrazu. Projekt obserwatorium astronomicznego z placówką edukacyjno-badawczą”, Uczelnia: Politechnika Warszawska, **Promotor: dr hab. inż. arch. Janusz Pachowski**;
- **Krzysztof Moskała** za pracę „Zagospodarowanie funkcjonalno-przestrzenne rejonu Osi Saskiej w Warszawie. Dziedzictwo kulturowe w kontekście potrzeb i wymagań współczesnego miasta”, Uczelnia: Politechnika Warszawska, **Promotorzy: dr inż. arch. Ewa Pachowska, prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska**;
- **Leszek Wiśniewski** za pracę „Miastrótórcza rola kolei: nowa dzielnica wokół nowego węzła kolejowego na przykładzie Węzła Grochowskiego w Warszawie”, Uczelnia: Politechnika Warszawska, **Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell**.

W kategorii **rozprawy doktorskie** nagrody w formie statuetek otrzymała:

- **dr inż. arch. Katarzyna Kościńska-Grabowska** za rozprawę „Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne wielokondygnacyjnych części podziemnych w budynkach zabytkowych i ich sąsiedztwie”, Uczelnia: Politechnika Warszawska, **Promotor: prof. dr hab. inż. Hanna Michalak**

- Nagroda w międzynarodowym konkursie Faith & Form/IFRAA Awards Program dla absolwentki WAPW, **mgr. inż. arch. Joanny Wierzbickiej**. Praca pod tytułem "Miejsca duchowe współczesnego człowieka" została **wykonana pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Anny Marii Wierzbickiej**.

- Nagrody w konkursie na najlepszą pracę dyplomową magisterską i inżynierską OW SARP w ramach Tygodnia z Architekturą organizowanego przez Oddział Warszawski SARP:

Doroczna nagroda OW SARP dla pracy magisterskiej została przyznana:

- Miejsce pracy i nauki architekta. Projekt siedziby wydziału architektury

Dyplomant - **mgr inż. arch. PAMELA KRZYSZCZAK**

Promotor – **mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny**

przyznano 2 równorzędne wyróżnienia:

- Filtr powietrza dla Warszawy- wieżowiec oczyszczający powietrze od smogu

Dyplomant - **mgr inż. arch. MICHAŁ DOŁBNIAK**

Promotor - **mgr inż. arch. Jakub Waclawek**

- Transformacja wielkich osiedli mieszkaniowych (wom) za pomocą generowania zdarzeń

Dyplomant - **mgr inż. arch. BEATA ŁAWNICKA**

Promotor- **prof. dr hab. Inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW**

Doroczna nagroda OW SARP dla pracy inżynierskiej została przyznana:

- Specjalny ośrodek opiekuńczo- wychowawczo-rewalidacyjny w Wilanowie

Dyplomant - **inż. arch. Marta Mleczkowska**

Promotor – **mgr inż. arch. Marcin Goncikowski**

przyznano 2 równorzędne wyróżnienia:

- Klasztor dominikański w Toruniu

Dyplomant - **inż. arch. Aleksander Gadomski**

Promotor- **mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki**

- Zespół mieszkaniowy housing first przy dolinie służewieckiej w Warszawie

Dyplomant - **inż. arch. Barbara Śnieżyńska**

Promotor- **dr inż. arch. Piotr Trębacz**

- Nagrody i wyróżnienia w V edycji ogólnopolskiego Konkursu dla Młodych Architektów: Studenci WAPW:

- **Piotr Łabęda i Aleksandra Przywózka** zdobyli pierwszą nagrodę w kategorii rekreacja wodna w mieście za projekt SPA w Rybniku.
- dwa wyróżnienia przypadły studentom WAPW: **Zuzannie Żołnierczyk** za Zespół Basenowy w Inowrocławiu oraz **Aleksandrze Kopani** za Pływalnię w Inowrocławiu.

-Pierwsza nagroda w I edycji Konkursu Architektury Ceglanej w kategorii Budownictwo przyszłości przez studentkę WAPW **Klaudię Lachcik** (projekt „Wielowątkowość”) organizowanego przez Związek Pracodawców Ceramiki Budowlanej i Stowarzyszenie Architektów Polskich

- II miejsce w konkursie architektoniczno-urbanistycznym na koncepcję modernizacji kompleksu sportowego „Skra” przy ulicy Wawelskiej 5 przez **Jakuba Pieńkowskiego, Michała Dołbniaka, Dorotę Ryżko, Wiktora Gago** - studentów Wydziału Architektury PW. Ogłoszenie wyników 16 października 2018 r.

- Muzeum Warszawy po raz trzeci zorganizowało Konkurs Prezydenta m.st. Warszawy „Dyplomy dla Warszawy” na najlepsze prace magisterskie i doktorskie dotyczące rozwoju

społeczno-gospodarczego stolicy. Wśród 8 nagrodzonych i wyróżnionych prac, aż 5 zostało obronionych na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej!

Lista nagrodzonych i wyróżnionych prac obronionych na WAPW:

Nagroda główna w kategorii rozpraw doktorskich:

- **dr Monika Wróbel** za pracę: Miejsce sztuki współczesnej w przestrzeni miasta na przykładzie Warszawy, promotor: **prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell** (PW)

Wyróżnienia w kategorii rozpraw doktorskich:

- **dr Urszula Koźmińska** za pracę: Architektura, ekonomika i środowisko jednostki miejskiej. Wykorzystanie materiałów wtórnych w budownictwie, promotor: **prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Dagny Ryńska** (PW)

Wyróżnienia w kategorii prac magisterskich:

- **mgr inż. arch. Leszek Wiśniewski** za pracę: Miastotwórcza rola kolei: Nowa dzielnica wokół nowego węzła kolejowego na przykładzie Węzła Grochowskiego w Warszawie, promotor: **prof. zw. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell** (PW)
- **mgr inż. arch. Tomasz Koczur** za pracę: Architektura jako narzędzie polityki / Polityka jako narzędzie architektury – na przykładzie sieci budynków mikrospółdzielni jako realizacji zapisów w strategii rewitalizacji warszawskiej Pragi, promotor: **mgr Paweł Grodzicki** (PW)
- **mgr inż. arch. Przemysław Chimczak** za pracę: Mieszkania adresowane do generacji Y jako sposób na przyciąganie talentów. Inkubator mieszkaniowy – budynek w miejskiej zabudowie zwartej, promotor **dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz** (PW)

-Praca dyplomowa **mgr inż. arch. Tomasza Gerasa** pt. "Projekt typowy zajazdu oparty o wątki architektury polskiej - zajazd w Woli Biechowskiej", pod kierunkiem **dr inż. arch. Grzegorza Rytla** została nagrodzona w tegorocznym Konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków i ZG Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na najlepsze prace studialne, naukowe oraz popularyzatorskie, dotyczące ochrony zabytków i muzealnictwa.

-Praca dyplomowa **mgr inż. arch. Aleksandry Lewickiej**, pt. „Problemy adaptacji i modernizacji zabytkowych obiektów folwarcznych do współczesnych funkcji. Centrum Treningu Umiejętności Społecznych dla artystów na terenie dawnego folwarku Moczydło w Natolinie”, obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, pod kierunkiem **dr hab. inż. arch. Małgorzaty Rozbickiej**, **prof. PW** i **dr. hab. inż. arch. Mirosława Orzechowskiego**, **prof. PW** została nagrodzona wyróżnieniem w tegorocznym międzynarodowym Konkursie PKN ICOMOS im. Profesora Jana Zachwatowicza na najlepsze prace dyplomowe studentów szkół wyższych podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego w roku 2018.

- Konkurs na najlepszą pracę magisterską z zakresu rewitalizacji w ramach V Kongresu Rewitalizacji, który odbędzie się w Lublinie (3-4 grudnia 2018 r. w Lubelskim Centrum Konferencyjnym). Komisja Konkursowa dokonała oceny 28 prac magisterskich, przyznając nagrodę główną pracy pod tytułem: Interwencja w wyludniających się miastach na przykładzie Bytomia autorstwa **Mikołaja Gomółki**, promotor **prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell**, **prof. zw. PW**

- Laureatką w Konkursie „Przestrzeń wspólna jest wartością. Nagroda NIAiU dla najlepszych prac magisterskich” została mgr inż. arch. Aleksandra Skrzek absolwentka Wydziału Architektury PW. Praca została wykonana pod kierunkiem dr inż. arch. Anny Grabowskiej

- Nagrody w zamkniętym konkursie w ramach projektu modernizacji i konserwacji zabytków na Wydziale Architektury PW:

- we współpracy z miastem Konstancin-Jeziorna:

I nagroda – **Zofia Wróblewska i Beata Kamińska**

II nagroda – **Michał Dybko i Juliusz Kepler**

III nagrody nie przyznano

Wyróżnienie – **Kinga Twarowska i Alicja Soćko**

- we współpracy z miastem Płońsk:

I nagroda – **Jakub Senderowski, Kamila Mieszkowska –Konieczny i Dagmara Żurek**

II nagroda – **Malwina Bujnowska**

III nagroda – **Monika Ewa Rokicka**

Wyróżnienie - **Agnieszka Lipska**

- we współpracy z miastem Sochaczew:

I nagroda – **Monika Frydryszak i Daria Rutkowska**

II nagroda – **Tomasz Dzieduszycki i Marcin Bombalicki**

II nagroda – **Aleksandra Karnicka i Renata Sawicka**

III nagroda – **Krzysztof Kuczyński i Gabriela Wojtczak**

III nagroda – **Joanna Żybul i Filip Karlicki**

Wyróżnienie indywidualne (zespół w składzie) –

Aleksandra Tchórzewska, Stanisław Tomaszewski, Wojciech Wojciechowski

Wyróżnienie indywidualne (zespół w składzie) – **Zuzanna Kołakowska, Konrad Kunc**

Wyróżnienie indywidualne (zespół w składzie) – **Konrad Szumiński, Alicja Samsel**

VII.5. Pomoc materialna dla studentów i doktorantów oraz dostępność miejsc w domach studenckich na Wydziale Architektury PW w roku 2017.

I.1.1. Świadczenia stypendialne

W 2018 roku studenci i doktoranci Wydziału Architektury objęci byli systemem pomocy materialnej przyznawanym na odmiennych zasadach i finansowanym z różnych źródeł.

Największa liczba studentów i doktorantów otrzymała wsparcie finansowe w postaci środków z budżetu państwa. Wnioski o świadczenia stypendialne i zapomogi rozpatrywane były na WAPW w oparciu o obowiązujące w roku ak. 2017/18 i 2018/19 regulaminy ustalania wysokości, przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów i doktorantów PW.

Studenci:

L p.	Rodzaj wypłaconych świadczeń pomocy materialnej z FPMSiD	kwota wypłaconych w 2018r. świadczeń	Liczba stypendystów w 2018r.
1	Stypendia socjalne	286.700,00 zł.	66

2	Zwiększenia stypendium socjalnego z tytułu zamieszkiwania w domu studenckim lub w innym obiekcie	52.240,00 zł.	26
3	Stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	41.300,00 zł.	10
4	Stypendia Rektora dla najlepszych studentów za osiągnięcia naukowe	10.088,00 zł.	10
5	Stypendia Rektora dla najlepszych studentów za wyniki w nauce	481.600,00 zł.	147
6	Stypendia Rektora dla najlepszych studentów za wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym	4.910,00 zł.	2
7	Stypendia Rektora dla najlepszych studentów za osiągnięcia artystyczne	3.264,00 zł.	2
8	Zapomogi	14.500,00 zł.	5
	Suma	894.602,00 zł.	268

Doktoranci:

L p.	Rodzaj wypłaconych świadczeń pomocy materialnej z FPMSiD	kwota wypłaconych w 2018r. świadczeń	Liczba stypendystów w 2018r.
1	Stypendia socjalne	2.613,00 zł.	1
2	Zwiększenie stypendium socjalnego z tytułu zamieszkiwania w domu studenckim lub w innym obiekcie	1.020,00 zł.	1
3	Stypendia dla najlepszych doktorantów	108.600,00 zł.	26
4	Stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	4.300,00 zł.	1

5	Zapomogi	3.000,00 zł.	3
	Suma	119.533,00 zł.	32

W 2018 roku studenci i doktoranci z obywatelstwem polskim mogli ubiegać się o stypendia Ministra za wybitne osiągnięcia naukowe lub artystyczne lub wybitne osiągnięcia w sporcie. To prestiżowe stypendium przyznawane i finansowane było przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Spośród 1338 złożonych wniosków studentów 656 zostało nagrodzonych stypendium, w tym 3 wnioski studentek naszego wydziału.

Studenci:

L p.	Rodzaj wypłaconego stypendium Ministra	Kwota wypłaconych w 2018r. świadczeń dla jednej osoby	Liczba stypendystów w 2018r.
1	Stypendium Ministra dla studentów za wybitne osiągnięcia artystyczne	15.000,00 zł. Jednorazowa wypłata	3

Studenci i doktoranci studiujący na WAPW jako obcokrajowcy otrzymywali stypendium Ministra dla cudzoziemców. Było ono przyznawane i refundowane na innych zasadach niż w/w świadczenia. W przypadku studentów z Polonii i posiadaczy karty Polaka stypendium było przyznawane i finansowane przez Rząd Polsk. W przypadku doktorantów cudzoziemców stypendium było przyznawane w ramach programu stypendialnego im. Stefana Banacha. Program ten jest wspólną inicjatywą stypendialną Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

L p.	Rodzaj wypłaconych świadczeń	kwota wypłaconych w 2018r. świadczeń	Liczba stypendystów w 2018r.
1	Stypendia dla studentów cudzoziemców	11.000,00 zł.	1
2	Stypendia dla doktorantów cudzoziemców	14.400,00 zł.	1
	Suma	25.400,00 zł.	2

Dodatkową formą pomocy materialnej kierowaną do studentów PW obywateli RP były stypendia niezależne od wyżej wymienionych świadczeń. Miały one charakter różnych stypendiów fundowanych przez Zarządy Fundacji i przyznawanych przez Kapituły Funduszy Stypendialnych na rok ak. 2018/19.

Jednym z nich było stypendium im. Inż. Mieczysława Króla. Zgodnie z zapisami regulaminu tylko jeden student/ka I roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia mógł być nominowany przez Dziekana WA PW do ubiegania się o przyznanie tej dodatkowej pomocy finansowej. Do stypendium wytypowana została studentka 1 roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia, która została przyjęta na studia w PW z najwyższą liczbą punktów i która była pólsierotą. Wsparcie finansowe w postaci tego stypendium było niezależne od stypendium socjalnego, które studentka również otrzymywała.

Lp.	Rodzaj przyznanego stypendium fundowanego	Kwota stypendium	Okres wypłaty w 2018r.	Liczba stypendystów w 2018r.
1	Stypendium im. Inż. Mieczysława Króla	600,00 zł. miesięcznie	3 miesiące	1
	Suma	1.800,00 zł.		1

I.1.2. Domy studenckie (DS.)

W roku 2018 wszyscy studenci i doktoranci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz kandydaci zakwalifikowani na studia na Wydziale Architektury PW (Polacy i obcokrajowcy), którzy ubiegali się o przydział miejsca w domu studenckim PW zobligowani byli do wzięcia udziału w tzw. akcji kwaterunkowej poprzez elektroniczny system lub ubiegania się o przydział miejsca z puli Banku Miejsc PW.

Przy aplikowaniu o przydział miejsca za pomocą systemu elektronicznego kwaterowania studentów, zainteresowani zobowiązani byli do zapoznania się z obowiązującym regulaminem kwaterowania, harmonogramem i terminarzem poszczególnych akcji kwaterunkowych oraz do złożenia wniosku.

Osobami uprzywilejowanymi do otrzymania miejsca poza kolejnością byli studenci niepełnosprawni z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności oraz studenci aktywnie działający na rzecz społeczności akademickiej. Dla pozostałych osób podstawowym kryterium przydziału miejsca był dochód na osobę w rodzinie studenta (w przypadku pobierania stypendium socjalnego) lub w dalszej kolejności miejsce zameldowania i jego odległość do PW w linii prostej (przydział malejący wg odległości.). Osoby, które nie chciały dokumentować

meldunku, dochodu lub u których dochód był wyższy niż ten ustalony do stypendium socjalnego - miejsca przydzielane były wyłącznie wg daty złożenia wniosku.

Wyznacznikiem przydziału miejsca w akademiku PW były kryteria takie jak:

- pobieranie stypendium socjalnego,
- miejsce zameldowania, w związku z którym codzienny dojazd studenta/doktoranta na uczelnię uniemożliwiałby mu lub w znacznym stopniu utrudniałby mu studiowanie,
- nie posiadanie statusu osoby wykwaterowanej z akademika za przewinienia o charakterze dyscyplinarnym,
- nie posiadanie zadłużeń finansowych wobec żadnego akademika PW.

W 2018 roku akcje kwaterunkowe w systemie elektronicznym miały swój początek w kwietniu a koniec w październiku:

1. dla studentów I i II stopnia studiów od IV – do V 2018r.
2. dla nowoprzyjętych studentów I stopnia od VII – do VIII 2018r.
3. dla nowoprzyjętych studentów II stopnia we IX 2018r.
4. dla obcokrajowców studentów I, II i III stopnia od IV do V 2018r.
5. dla nowo przyjętych obcokrajowców w VIII 2018r.
6. dla studentów doktorantów od IV – do V 2018r.
7. dla nowoprzyjętych doktorantów we IX 2018r.
8. uzupełniająca we IX 2018r., przeznaczona dla osób, które miały możliwość aplikowania o akademik w czasie wcześniejszych akcji kwaterunkowych ale w nich nie wzięły udziału lub nie otrzymały w nich miejsca. Ważna była kolejność zgłoszeń do systemu.
9. całoroczna akcja banku miejsc PW – poza systemem, poza terminami w/ akcji. Konieczność złożenia podania o przydział akademika na piśmie w administracji akademika DS. Akademik.

Na Wydziale Architektury najwięcej wniosków o dom studencki złożonych zostało w ramach akcji dla studentów I i II stopnia oraz dla nowoprzyjętych na studia I stopnia.

W ramach wszystkich akcji kwaterunkowych (przydział poprzez system kwaterowania) w sumie 50 osób otrzymało miejsce w domu studenckim a 7 osób nie uzyskały go. Najwięcej osób uzyskało zakwaterowanie w domu studenckim Babilon w pokoju 2 osobowym. Miesięczny koszt za zamieszkiwanie w nim wynosił (w zależności od rodzaju i standardu pokoju) od 350,00 zł do 505,00 zł na osobę. Studenci studiów stacjonarnych mieszkający w domu studenckim i otrzymujący stypendium socjalne mogli wystąpić z wnioskiem do Wydziałowej Komisji Stypendialnej i ubiegać się o dofinansowanie w postaci zwiększenia stypendium socjalnego z tytułu zakwaterowania.

VIII. SPRAWY OSOBOWE

1. Odejścia

- 3 profesorów – rozwiązanie umowy
- 6 adiunktów – rozwiązanie umowy

- 7 starszych wykładowców – rozwiązanie umowy
- 2 prac. nie będących nauczycielami akademickimi - rozwiązanie umowy

2. Awanse i nowe zatrudnienia

- 1 osoba otrzymała awans na stanowisko profesora zwyczajnego
- 2 osoby otrzymały awans na stanowisko profesora nadzwyczajnego

3. Nowe zatrudnienia

- 1 osoba na pełen etat - nauczyciel akademicki
- 15 osób w niepełnym wymiarze etatu – nauczycieli akademickich
- 1 osoba na pełen etat – pracownik nie będący nauczycielem akademickim

Nowe tytuły naukowe profesora, stopnie naukowe doktora habilitowanego i doktora

- 1 osoba uzyskała stopień dr hab.
- 4 osoby uzyskały stopień dr

Nagrody Ministra, JM Rektora i inne

- Nagroda Ministra – 1
- Nagroda JM Rektora – 2 indywidualne, 3 – zespołowe
- Nagrody inne - 0

5. Odznaczenia państwowe i medale

- 1 osoba – Srebrny Krzyż Zasługi
- 1 osoba – Medal Komisji Edukacji Narodowej
- 2 osób - Medal Srebrny za Długoletnią Służbę
- 4 osób - Medal Brązowy za Długoletnią Służbę

dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. uczelni
Dziekan Wydziału Architektury PW